

Mundo Argentino



Buenos Aires, abril 3 de 1929

Actrices nacionales: ANGELINA PAGANO

Foto F. Bixio y Cia.

Nº 950

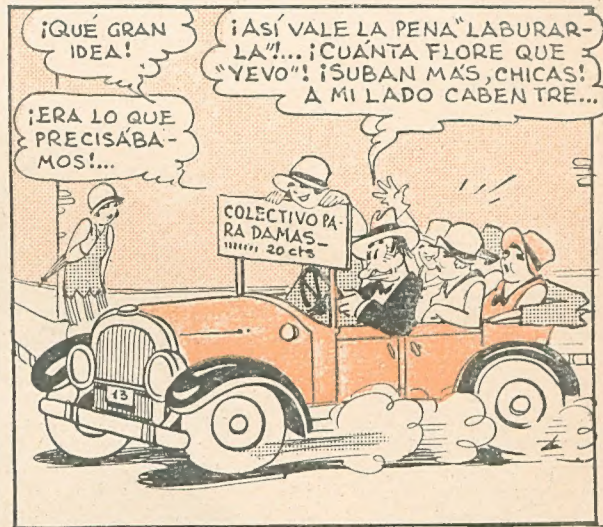
10 centavos
en toda la
República

En este número: **"El prófugo"**, por Luis Franco — **"El Puerto Nuevo es magnífico, pero van a tener que construir otro más"**, por Conrado E. Eggers-Lecour. — **"La Pingüina"**, por Germán Berdiales — **"En el teatro de los radioescuchas"**, por Concepción Ríos — **"Los chimangos de 'El Cairo'"**, por Enrique Amorim — **"Una casita blanca, plantitas y pollitos: el ideal de Ada Cornaro"**, por Segundo B. Gauna

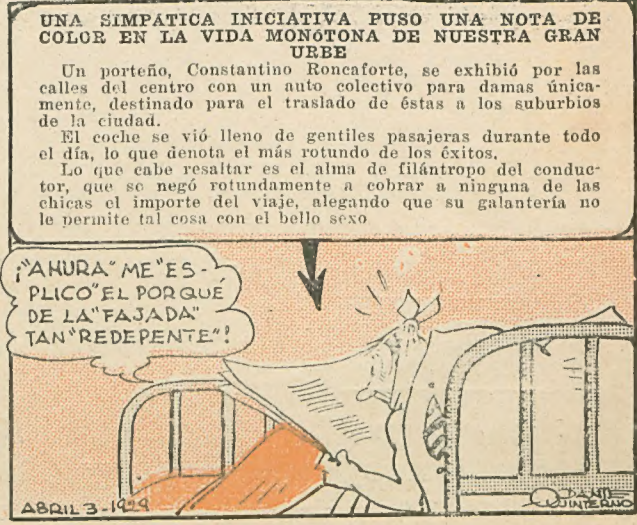


Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO



Y DESPUÉS DE SEGUIR TODO EL DÍA CON IGUAL PROCEDIMIENTO —



SEMANARIO POPULAR
ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"

Mundo Argentino

LA PUBLICACION
QUE MAS CIRCULA EN LA
AMERICA DEL SUR

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR.—En Inglaterra: S. S. Koppe & Co., Ltd. Chronicle House. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR.—Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

SUBSCRIPCION ANUAL UNICAMENTE	
Capital (52 números).....	\$ 5.— m/a.
Interior.....	" 5.— "
Número suelto.....	" 0.10 "
" atrasado.....	" 0.20 "
Exterior.....	" 3.— ore

Año XIX

BUENOS AIRES, ABRIL 3 DE 1929

Núm. 950

INSINUACIONES MALÉVOLAS PARA RESTAURAR EL JUEGO

Hemos leído más de dos o tres insinuaciones sobre la posibilidad de que el Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires levante la interdicción legal que pesa sobre el juego de azar en todas sus manifestaciones y, particularmente, sobre las carreras de caballos en diversos hipódromos provinciales. No es que se invoque esta vez la urgente necesidad de fomentar el esplendor y desarrollo de la raza caballar — parece que el argumento, a fuerza de usarlo, se va gastando un poco, — sino que se dice, se insinúa, y poco falta para demostrarlo, que los hipódromos son una fuente de recursos para el Estado, con la que se podría hacer obra útil.

A este argumento se une el de orden sentimental. ¿Cómo es posible que el Estado permanezca indiferente ante la suerte de centenares de familias que vivían en el mundo del "turf"? Y algo peor: se ha sugerido reabrir los hipódromos aduciendo que, siendo la medida una gran alegría para el pueblo, puede ser tomada como arma de plataforma y popularidad políticas.

La insinuación se manifiesta, pues, en cien formas, velando todas un interés visible. Crece la campaña para permitir otra vez el juego. El gobierno provincial, si quiere persistir en su buena obra, debe hacer oídos sordos a las insinuaciones interesadas. De otro modo, tendremos que creer que la suspensión legal del juego en la provincia de Buenos Aires respondió a contingencias de la política, y no al sincero deseo de cooperar, con una medida justa, a la felicidad social. El juego no es defendible jamás, bajo ninguna circunstancia.

NO PUEDE Oponerse AL PROGRESO LA CONSTITUCIÓN

Hace unos meses pudimos leer una noticia que parecía un sueño agradable: íbamos a tener un magnífico camino de cemento y asfalto de Buenos Aires a Rosario y Córdoba, si el gobierno le concedía a determinada poderosa empresa el construirlo, cobrando luego un peaje por cada automóvil hasta resarcirse los gastos, la ganancia y los intereses del capital invertido. ¡Por fin tendríamos el gran camino a que todos aspiramos, dijimos!

Fué error el nuestro. El camino en tales condiciones no se hará nunca. Contra la iniciativa, contra el compromiso formal de realizar una magna obra en plazo brevísimo, surgió un escrúpulo de orden constitucional. El gobierno negó el permiso porque la Constitución no quiere que se cobre nada por el libre tráfico de los caminos.

Se opone así la Constitución al progreso del país. El libro de las mil interpretaciones contra la obra efectiva. Añadamos, como detalle irónico, que nuestra Constitución, como todas las de América, está inspirada en la de Estados Unidos. Pues bien: ha de saberse que allí la iniciativa particular para construir caminos — recientemente un túnel gigantesco, bajo el Hudson, en el que cada automóvil paga su peaje — está respetada por la misma Constitución. Jamás se le podría ocurrir al pueblo admirable que ha llenado su enorme suelo con los mejores caminos del mundo, inventar un obstáculo de orden constitucional. ¡La Constitución, dirían, está para amparar al progreso del país, y no para impedirlo en forma alguna!

Notas de la semana

DESCUIDOS EN EL ENVÍO DE PRODUCTOS AL EXTERIOR

Es frecuente leer en la reseña de nuevos productos argentinos que conquistan mercados en el exterior, quejas de los consignatarios por el mal estado de los envases o las diferencias de calidad que suelen encontrarse en un mismo pedido. Leíamos recientemente esas que-

más detenimiento los envíos al extranjero, si es que se quiere asegurar nuevas plazas a nuestra industria. Pero el Ministerio debe limitarse a acusar atento recibo de esas notas, ya que no vemos que se traduzcan en una campaña tendiente a remediar el mal.

En nuestro medio ambiente hay margen mayor de tolerancia para el descuido; en determinados grandes países del extranjero, no. El cable de Nueva York,

Mundo Argentino

Correspondiendo al constante favor del público, desde el próximo número nuestra revista aparecerá con su portada en tricromía, cuidadosamente impresa, reproduciendo una obra original de nuestros más conocidos dibujantes. Este esfuerzo editorial que realiza MUNDO ARGENTINO tiene su compensación en el aumento cada vez más creciente de nuestro tiraje, y, por tanto, a pesar de las mejoras que venimos haciendo en nuestro semanario, no se aumentará el precio del ejemplar en todo el territorio de la república, que será siempre de DIEZ CENTAVOS.

MUNDO ARGENTINO

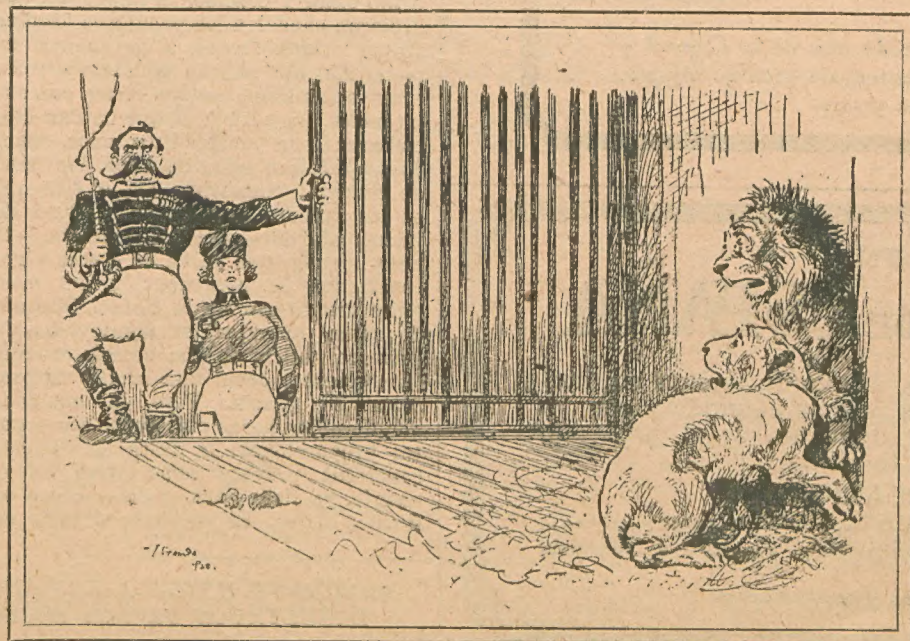
publicará en su próximo número: "El ambiente artístico de Buenos Aires hace medio siglo", nota ilustrada por JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY. — "Un gerente", versos por FERNÁNDEZ MORENO. — "La fatalidad", cuento por CONRADO NALÉ ROXLO. — "Lo que se come en Buenos Aires", nota ilustrada por LUIS KLAPPENBACH.

LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES GRÁFICAS DEL DEPORTE NACIONAL Y DEL EXTRANJERO.

jas sobre uvas argentinas exportadas a Nueva York, así como, poco antes, observaciones en Sud África sobre la irregularidad en la condición de la manteca exportada.

Nuestro exportador no calcula qué irreparable pérdida significa para él mismo y para los demás un descuido suyo. Continuamente los consules en el exterior formulan la misma advertencia sobre la necesidad de revisar con

que comentamos, hablaba del rechazo del pedido y de la suspensión de ulteriores envíos. El Ministerio de Agricultura está llamado a hacer campaña más enérgica. Debemos reaccionar contra ese espíritu opuesto a la exactitud, a la minucia, a la perfección hasta en el menor detalle. Herencia latina, "non curanza", dicen. La palabra de reacción debe venir de lo alto como enseñanza y como estímulo.



El león. — ¡Aquí están esos brutos otra vez!...

LOS QUE REPRESENTAN A LA ARGENTINA EN EL EXTERIOR

Al cabo de tres meses de incertidumbre y de angustiosos telegramas sin respuesta, ordenó el gobierno que fueran pagados los sueldos de los funcionarios diplomáticos y consulares en el extranjero. Hasta entonces, por norma invariable, se había pagado en trimestres adelantados. No alcanzamos a ver la ventaja que reporta el nuevo sistema de pagos, como no sea el de tener en inquietud mayor a quienes sólo tienen como fuente de recursos sus emolumentos, y, algo más, representan con decoro a la República Argentina.

Se persiste un descuido tradicional que es observar, desde aquí, la situación de esos funcionarios. Se hace una ley y una tabla de sueldos para todos, sin tenerse en cuenta las condiciones de vida de una y otra ciudad. El pago adelantado de los trimestres daba regularidad y fijeza indispensable; el nuevo pago por el sistema de tres meses vencidos sin que se notificara que se iba a pagar así, produjo hondo desconcierto en todas partes. Si a eso añadimos que las más importantes notas no fueron contestadas por el gobierno, puede colegirse cuáles han sido los momentos poco agradables vividos por nuestros funcionarios.

No encontramos perfectos a todos, y mucho debe reformarse en la carrera del personal del exterior, pero, antes que nada, es obligación la de darles a esos empleados de la nación medios de vida dignos y seguridad en los pagos. Suprimase a los ineficaces, pero atiéndase a todo el que sirve en nombre de la república.

UN EJEMPLO: LA MUNICIPALIDAD DE CONCORDIA Y LA CARNE

En el país de la carne, la carne es cara. ¡Cuántas veces hemos escuchado la frase y tenido que comprobar que es cierta! Nuestro pueblo, más que el europeo, hace de la carne un artículo de primera necesidad alimenticia. Hasta nuestro gaucha sobrio adoptó la carne como su alimento favorito.

Pero ni la costumbre ni las razones tradicionales pesan en lo más mínimo para que el pueblo pueda conseguir carne barata. El problema es bastante complejo, y se le ha estudiado, con números, aun en la Cámara. Entre los especuladores de la venta al detalle, los mayoristas y los frigoríficos se ha construido una muralla terriblemente sólida que resiste, victoriosa, todos los ataques. Nuestro pueblo se resigna a pagar cara la carne, que produce abundante y riquísima su propio país. Todos sabemos que el trigo y la carne argentinas son más baratos en el extranjero.

Acojamos, con júbilo, toda iniciativa oficial por abaratar la carne. Señalemos, para el aplauso, la idea de la Municipalidad de Concordia al establecer puestos propios en el mercado, adquiriendo la carne por licitación y revendiéndola a precios que fluctúan entre diez y treinta centavos más barata que los demás vendedores. Es un beneficio directo indudable. Muchas ciudades podrían seguir el útil ejemplo que nos da Concordia. Seamos optimistas esta vez, y creamos que tan sincero deseo de darle al pueblo carne barata, continuará con el entusiasmo de hoy. ¡Hemos sido desconfiados, tantas veces, ante los abaratamientos municipales, que terminan, por inercia, en vender los artículos tan o más caros que los competidores!

Ante el peligro de la fiebre amarilla

El fantasma de la fiebre amarilla ha pasado como una alucinación sobre la ciudad, y, por fortuna, no ha sido más que una alucinación. Los viejos porteños evocaron, des-pavoridos, las terribles horas de 1871, pero la población joven confió desde el primer momento en sus autoridades sanitarias. Y éstas supieron responder am-

pliamente a todas las esperanzas que en su acción se habían cifrado. No era para menos; las noticias que días pasados llegaron de los puertos del Brasil pusieron de inmediato sobre aviso a la sanidad argentina, y se tomaron enérgicas y extremas medidas para evitar la posibilidad de la devastadora epidemia. Por otra parte, la existencia de algunos casos

sospechosos a bordo de los barcos que habían tocado los puertos infectados, dieron motivo a que fuera clausurado el de esta capital para los vapores de ultramar. Es por eso que aún estamos en presencia de la interdicción cuarentenaria científicamente aconsejada, y que ha poblado la rada exterior de numerosos barcos, cuyos pasajeros, con toda resignación, se ven obligados a cumplir los seis días que dura el período obligado.

NO HUBO EXCEPCIONES

NADIE se salvó de la cuarentena. Se habló de la posibilidad y hasta de la necesidad de hacer algunas ex-

la rada, con la esperanza de atracar el viernes 22, una vez realizada la inspección sanitaria.

Aquí viene después la descripción de la inquietud de los seis días. Mientras tanto, del otro lado del río, en la ciudad, la población preocupada, deseosa de conocer noticias que aseguraran su bienestar, pero tranquila porque confió en la defensa de las autoridades. Y estuvo en lo cierto, pues la estrictez más absoluta se impuso como norma irrevocable. Eso alejó el peligro.

Se quejaban los pasajeros porque ni siquiera se les permitió mandar cartas para los parientes y amigos de la ciudad. Fué este otro sensato aspecto de la previsión.

Los Pedidos del Interior

Si usted reside fuera de la Capital y necesita un medicamento, un específico o algún artículo de perfumería, no vacile, pídales a la

Farmacia Franco-Inglesa

Cualquiera que sea la importancia de su pedido, será atendido con toda solicitud a vuelta de correo.

Nuestra sección Envíos al Interior envía diariamente 1.500 encomiendas que, desde Ushuaia hasta La Quiaca se desparraman por toda la República.

Nuestras enormes ventas nos permiten renovar constantemente todas nuestras existencias; tenemos únicamente productos frescos.

Específicos, medicamentos, drogas, los más modernos, los más raros, recetados por su médico y que no los encuentra usted en la farmacia de su pueblo pídales a la

Farmacia Franco-Inglesa

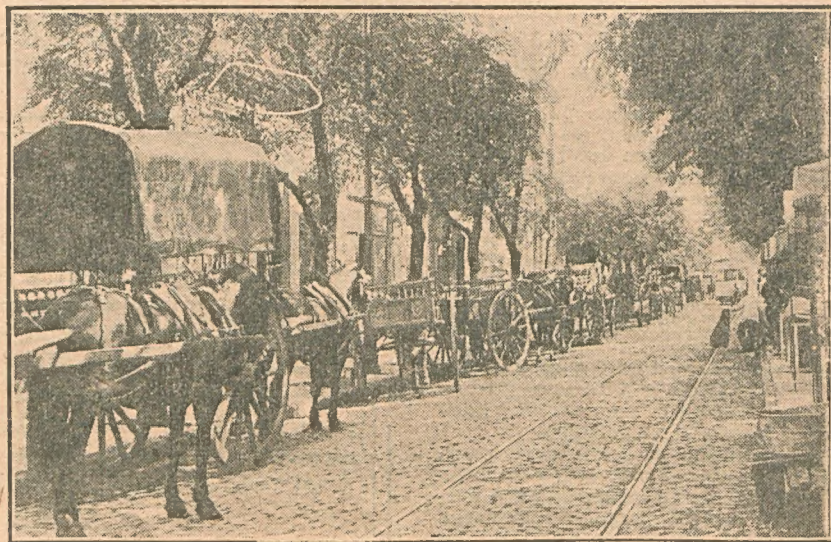
LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

Nuestros precios son los más reducidos de la Capital y los pedidos del Interior se remiten sin recargo alguno, el embalaje es gratis.

LOS CARROS DE LAS FERIAS FRANCAS



Los vecinos de las ferias francas se quejan, y con razón, de que se dejen toda la mañana delante de sus puertas los carros que se utilizan para el transporte de los puestos de las mencionadas ferias. Esos vehículos atraen las moscas, dificultan el tráfico y son molestos en todo sentido para el vecindario, por lo cual debe prohibirse su estacionamiento en la vecindad de las ferias francas.

Foto Louzán

cepciones con algunas personas que venían en los barcos que debieron cumplir la interdicción en la rada de Buenos Aires, pero, como corresponde en casos como estos, donde está en juego la vida de la población, nadie se movió de a bordo hasta que se dió libre plática a los transatlánticos.

Un cronista de "La Nación", el escritor Arturo S. Mom, en una correspondencia radiotelegráfica que transmitió desde el "Conte Rosso", nos dió, en estilo claro y conciso, la impresión que debieron causar a los pasajeros los días transcurridos frente a la ciudad, en pleno río, sin ningún contacto directo con sus familias, con sus casas, con sus intereses. La noticia de que habían desembarcado en puertos infectados, cuando ya estaban lejos de ellos, los llenó de alarma. "Comienza así a filtrarse en los ánimos, a penetrarlos, llena de iniqua alarma—dice el cronista—la preocupación que había de crecer vigorosamente, la preocupación del mosquito transmisor de la fiebre. Después de soltar amarras en Montevideo, la primera noticia de una posible cuarentena aparece como una broma desprovista de gracia. Pero la amenaza adquiere dos horas más tarde alarmantes proporciones; la falta de noticias concretas provoca expectativa en el pasaje, ya listo para el desembarco en Buenos Aires. El vapor se detiene en

El vaporcito del Departamento Nacional de Higiene cumplió desde el primer día una labor extraordinaria. No sólo conducía a los médicos y demás personal de la sanidad marítima, sino que también se vió obligado a llevar víveres frescos a los barcos que, en silencioso aburrimiento, tejían las ciento cuarenta y cuatro horas de espera, anclados casi uno al lado del otro en aguas del Plata. Toda la gente de a bordo veía llegar con alegría, y alejarse con nostalgia, el trabajado vaporcito en el que iban los esforzados modernos "emisarios de la salud", que con toda resignación soportaron durante días enteros las penurias de su misión.

Nos cabe a los porteños la satisfacción de decir que hemos logrado conjurar el peligro de la fiebre amarilla, que en estos momentos nuestros hermanos del Brasil tienen la desgracia de sufrir sus terribles efectos. Con sólo evocar las trágicas jornadas del 71, se abre en nuestros espíritus la infinita desolación del dolor. Buenos Aires soportó entonces con demasiada resignación aquel irremediable envío del destino. Si hoy estuvimos en algún momento amenazados por el fantasma amarillo, nos cabe la satisfacción de decir—repetimos—que gracias a nuestra eficiente organización sanitaria, nos hemos librado del conductor de la muerte.

JABON AROMAS DE ESPAÑA

excelente suavizador del cutis, al que da tersura sin irritarlo. Fabricado con materias primas elegidas y con un perfume agradable, fresco y delicado, es el preferido para la toilette diaria.

ÚLTIMAS CREACIONES

AGUA COLONIA AROMAS DE ESPAÑA, perfume fresco y delicado.
POLVO AROMAS DE ESPAÑA: adherencia, suavidad y fragancia exquisita.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

PREGUNTE USTED A LOS ANUNCIADORES RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO"

El prófugo

Dibujo de Hohmann

Por Luis FRANCO

Al no mucho andar, se ladeó de la huella grande, y siguió la que se metía por una barranca.

por una barranca. Ahí abajo, en lo obscuro, vió tiritar una estrella. Era un ojo de agua. Olfateándolo, la mula largó el relincho estremecida.

Asís Medina se apeó, y se tiró a beber, boca abajo. Llenó después sus chifles, aflojó la cincha a su mula, que porfiaba hacia el manantial, y desenfrenándola, la dejó arrimarse.

retoma el camino. De la punta de una jarilla una lechuza vuela, arañándole la cara, y se pierde en lo obscuro, tijequeteando su grito:

Cri-cri... Cri-cri...

Le da un no sé qué en el corazón al hombre este bicho brujo que parece haberle tocado adrede la cara, y ese grito de una hora trota quebrada arriba. Succallecido a las hechuras de la soledad y la noche en las travesías, siente por momentos una desconfianza zurda, como un miedo de darse vuelta, por aprensión de ver que alguien viene tras suyo...

Cae a un arroyo seco, y por espacio de una hora trota quebrada arriba. Sujeta, al fin, bajo un algarrobo. La mulita ya no da más..., y sus tripas tampoco. ¡A cualquiera se la da, sin probar bocado todo el día!

Desensilla, espolvorea un poco de tierra en el lomo recalentado del pobre animal, lo palmea y lo ata a sogas para que se entretenga con la poquita algarroba que hay por el suelo. Después saca esa carne que le han dado, sin querer venderle, en un puesto, la cuelga para que se ore, y se pone a buscar algunas leñas.

Al rato nomás arde el fogón, alegre como un aparcero.

El hombre ensarta el costillar en un asador de jarilla, le ceba un puñado de sal, y se acucilla contra el fuego. Con el puñal tiende a un lado un colchoncito de brasas y sobre él pone el asador, afirmando sus puntas en dos piedras.

El asado comienza a chirriar. Sube despacito el humo. Él da vuelta de cuando en cuando al asador, hurga las brasas, con la cara un poco dada vuelta por el calor o medio cerrando los ojos por el relumbrer del fuego.

El olor de la carne va cosquilleándole el olfato, emborrachándole el estómago. Y el llamear del fogón es a ratos como las lengüetadas de un perro contento.

En eso, algo como un grito, fiero y triste, se alza del filo de enfrente y rebota largo en la quebrada.

La mula rebufa con fuerza y se queda temblando como una hoja, los ojos y las orejas apuntados a la oscuridad. El hombre, que ha medio soltado el puñal de la mano, siente que el corazón se le afloja.

Hay un silencio de muerte en el que el prófugo siente el golpear de su corazón como el eco de un galope distante. Por un momento piensa que sólo sea una aprensión... Pero ¡de adónde!... La mula no puede equivocarse.

De veras, un segundo grito se oye — más tremendo que el primero, sin duda — porque esta vez cree distinguir clarito un llamado, su propio nombre: — ¡A-sís!... — y la voz es... ¡Oh!, igual a la del herido..., del muerto, más seguro.

Una helazón que le sube de la espalda, le adolece la nuca, parándole los pelos. Atina, al fin, a santiguarse, y agarrándose a la cruz de su puñal como a su salvación, intenta rezar...



CON la cabeza liada casi de todo en su poncho para librarse de la arena que alzaba el viento, al tranco pegadizo de su mulita zaina, que roznaba a trechos picada en las narices, Asís Medina iba ganando ya la punta del médano. Venía lidiando desde el alba con él, el Jesús en la boca de miedo de perder el rumbo en esa travesía sin huellas, sin poder pararse, porque lo impedía el viento, amén de que no debía dejarse agarrar

con la noche, y aunque su zaina venía aflojando — ¡qué menos! — no era cosa de jugarse con la sed.

Poco a poco el arenal empezó a aliviarse, y después a afirmarse el suelo. El sol se había clavado un rato antes. Pero ya rastreó una senda. ¡Bah! Ahora podía tapanlo la noche.

Al no mucho andar, se ladeó de la huella grande, y siguió la que se metía

Mientras el animal ahogaba esa su sed de una jornada de médano, con tragos que pasaban sonando por su garganta, el hombre caviló en sus cosas. ¡Todo por culpa del trago esta desgracia que le salió al cruce cuando ni lo soñaba! Y él, hombre de mala bebida, que debía evitarse más que nadie... ¡Ah, si era como cosa del diablo! Ahí había quedado el otro, con esa herida en tan mala parte, entre el pismo de todos y el aspaviento del mujerío...

¿Sería tan fiero el tajo como ponderaron?... ¿Se moriría el hombre sin vuelta?...

Un cosquilleo de frío le camina la espalda.

Cincha de nuevo su mula, monta, y

Humorismo ajeno



LA DEBILIDAD DE LAS MUJERES

El empleado. — Y le advierto, señora, que la multa por dar una edad incorrecta es no menor de veinte libras.

La solterona. — ¡Oh! ¿De veras? Entonces espere un poquito; voy corriendo al banco y vuelvo en seguida.



LECCIONES DE BAILE

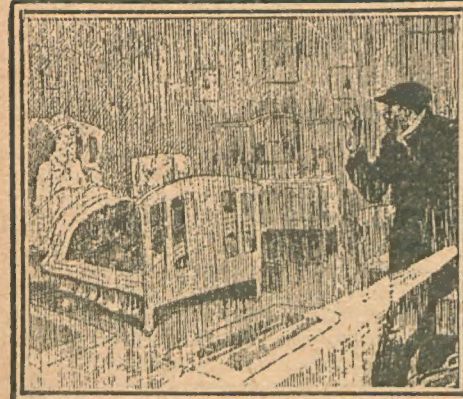
La profesora de baile (al principiante). — Al principio sentirá usted algún cansancio en los pies.

El principiante. — Es raro... Yo lo siento en los brazos.



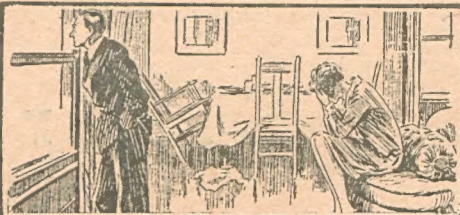
EL COLMO DE LA URBANIDAD

El perfecto vendedor (a la cliente que ha sido derribada por un terrible avance de aprovechadoras de 'fouidación'). — ¿Está usted atendida, señora?



HAY QUE TRANQUILIZARSE

El ladrón (con voz tranquilizadora). — ¡No se alarme, señora! No soy de esos que quieren besos.



— ¡Ay! No sé por qué eres tan cruel conmigo; sólo porque hice el budín de jabón en vez de arroz!...



— Cuidado al llegar a Londres. Yo creo que tendrás que descender por este lado; pero si ves que no es de este lado, entonces es del otro.

EL CUENTO COMICO

Los rayos K

Por E. JOLICLER

ESTE verano encontré a un joven gentleman en el tren de Buenos Aires a Rosario. Se expresaba correctamente en castellano con un acento ligeramente extraño, pero no desagradable. Le tomé por un centromericano, pero él mismo me desengañó: era italiano.

Trabamos conversación a propósito de un artículo periodístico que estaba yo leyendo y en el cual se trataba del reciente invento del ingeniero italiano Ulivi.

— Si — dijo mi compañero de viaje, — es importante ese descubrimiento y el nombre de Ulivi hace gran honor a Italia, que cuenta con un buen número de sabios.

Obtener a distancia, por resonancia, la inflamación de explosivos encerrados en los recipientes metálicos, es maravilloso, y los rayos F de Ulivi, que no son, por otra parte sino los rayos infrarrojos, producen una revolución en el arte de la guerra.

— ¡Eso será espantoso! — exclamé yo.

— Espantoso... esa es la palabra. Cuando se piensa que con un solo gesto se podrá hacer saltar los torpedos en los torpederos, los pañoles de los buques, los obuses en los cañones, los cartuchos en los fusiles... ¡Brrr!... Esto hiela la sangre en el corazón. Y, sin embargo, hay algo peor... ¡no! Me equivoco... ¡hay algo mejor!

— ¿De veras?

— ¡Como se lo digo a usted! Hay los rayos K, de los cuales soy yo el inventor.

— ¿Y qué es eso de los rayos K? — pregunté.

— Son rayos que se proyectan de la misma manera que los rayos F o los rayos de la telegrafía sin hilos, pero con un aparato diferente. Todo lo que se encuentra dentro de su radio de acción, con tal que sea sustancia metálica, queda instantáneamente volatilizado.

Y mi interlocutor, entusiasmándose poco a poco, continuó:

— ¿Una suposición? Yo me encuentro en presencia de un ejército. Aquí la caballería (su dedo señaló en mi pecho escuadrones imaginarios). La infantería, aquí. (Mi vientre, también en hipótesis, se llenó de regimientos.) Más lejos, la artillería. (La artillería tomó posiciones sobre diversas alturas escalonadas a lo largo de mis costillas.)

Retrocedí, se agachó y disparó sobre mí una caja de fósforos.

— He aquí mis aparatos... ¡Es una suposición! Yo dirijo un manójo de rayos contra la caballería... ¡Per Baco! ¡Qué espectáculo el que usted contempla! Todo volatilizado: cascos, corazas y sables. Los caballos quedan sin herraduras, se les "disuelven" los bocados... ¡La desbandada!

En seguida ataco a la artillería. ¡Adiós cañones, balas, obuses... ¡adiós todo! No quedan huellas. ¡Todo ha desaparecido!

— ¿Y la infantería?

— Los fusiles ¡pfff! Las bayonetas ¡pfff! Los revólvers ¡pfff! En un abrir y cerrar de ojos, todo esto se volatiliza y hasta los clavos de los botines, los botones de las chaquetas y de los pantalones, y las hebillas de los tirantes. Toda la infantería no piensa más que en una cosa: en sujetarse los pantalones. ¿Ve usted el espectáculo? Yo lo veo muy bien. ¡Es la victoria sin verter una gota de sangre!

Había otros viajeros en nuestro compartimiento. Sobre el rostro de uno de ellos sorprendí una sonrisa burlona, que decía claramente:

— ¡Ese imbécil se lo ha tragado todo!

Yo me repuse. Podía haberme hecho la reflexión de que los necios son los que niegan o afirman, con una seguridad que iguala a su ignorancia, las cosas que les son desconocidas. Pero no.

Cuando descendió del tren el italiano, yo me volví hacia el viajero escéptico y en tono compasivo, le dije:

— Ese pobre muchacho es un maniático. ¡Como si los cuerpos sólidos, como los metales, pudieran volatilizarse tan fácilmente!

Sólo al llegar a Rosario hice otra observación.

— Mi reloj, mi cadena y mi bolsa de plata habían desaparecido.

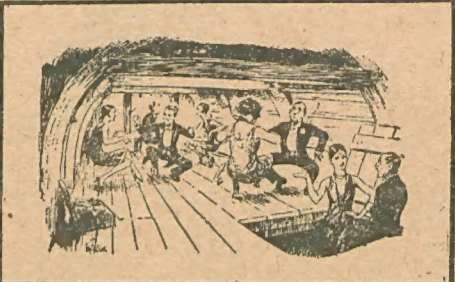
Era todo lo que, en metal, llevaba sobre mí.

Y pude convencerme, en efecto, de que el metal se "volatiliza" con los rayos K.



BUENA OCASIÓN

El oportunista. — Esta es su habitación, señor. ¿Quiere tener la amabilidad de no sacar mis pantalones domingueros de debajo del colchón?



BAILES RUSOS

La dueña de casa (en un hogar genuinamente antiguo). — Esta es la sala de baile. Es algo baja, pero supongo que usted sabrá bailar esas danzas rusas, ¿no?



BUEN SERENO

El sereno (a la mañana después de su primera noche de guardia). — No, patrón; no podré seguir con este trabajo. ¡Si cada vez que me quedo dormido se me apaga el fuego!



LA LÓGICA DEL ABUELITO

Abuelito, no podrás ir al zapatero llevando esos botines así en la mano, sin envolverlos en un papel.

— Pero, queridita, ¿cuántas veces los he...



MAL MEDICO

— Sí, querida, creo que tendré que cambiar de médico; el que tengo no parece concentrarse en su trabajo. Hasta al tomarme el pulso se pasa mirando su reloj.



TRABAJO ADECUADO

La madre. — No quiere trabajar por nada. Se pasa leyendo novelas, y ya le he dicho a su padre habrá que buscarle un empleo de oficina; es para lo único que sirve.

De Punch, The Humorist y London Opinion.

—“Pingüina”, si mañana no hemos progresado me convenceré, y lo daremos por imposible...



La “Pingüina”

Dibujo de Pintos Rosas

Por Germán BERDIALES

fundiéndole toda la emoción, todo el hondo fervor artístico que el breve poema de Carriego le inspira.

Si, ya sabe la señorita Clotilde que entre las alumnas de segundo grado hay una criatura así, una criatura cuyo aspecto desmedrado y triste es el que ella pretende para la recitación de “Mamboretá”. Es Luisa, María Luisa Silva, a quien ella misma ha aplicado el remoquete de “Pingüina”, porque su apacible figurita le sugirió al

—No aprenderá nunca, mamá, nunca. Y yo voy a quedar en ridículo por su causa. ¡Ay, qué niña más tonta, Dios mío! Cuando mueve los brazos, alternadamente, según va diciendo cada verso, me desespero: ¡parece un molino!

—Pues, hija, si lo hace tan mal...

—Sí, ya sé lo que va usted a decirme: lo que me dicen mis compañeras en la escuela. ¡Muy bien! ¡Muy bien! Ustedes lo encuentran todo muy sencillo... Pero, es que: ¿quién me recita el monólogo? Rosita Muro es una gringa gordota, y Ester Laurent una bolita de masa y, con ese aspecto de salud, de lozanía, de bienestar, no es posible que ninguna de ellas diga, con lastimoso tono:

Los miro mansa-
[mente, con éstos
mis ojos pensativos
de animalito triste.

Y es tan cómica la expresión de su cara y el dejo de su voz, que la buena señora no puede reprimir una espontánea carcajada.

—Sí, mamá, harían reír como la he hecho reír yo ahora. En cambio, esa Luisa tiene una figura y un modo ideal. ¡Ay, yo me voy a enfermarse si no la saco adelante!

—Me figuro cómo la tendrás afligida a la pobre...

—Sí, mamá, tiene razón. Tan pronto la zarandeo como la beso, porque tiene

sus momentos la chica. Ayer, por ejemplo, dijo las dos primeras estrofas impecablemente, con una naturalidad encantadora. Y hoy, ¡ah!, hoy ha estado desastrosa, lo que se dice ¡desastrosa! Tanto, que le he dicho y lo cumpliré, ¡vaya si lo cumpliré!, “Pingüina”, si mañana no hemos progresado, me convenceré y lo daremos por imposible. Viera: ¡me da una lástima! Se desprenden de sus ojos unas lágrimas grandes y luminosas como farolas, y no contesta a mis nerviosos reproches. Sí, yo bien sé que ella se empeña en complacerme, pero es una verdadera “pingüina”. ¡Qué acertada estuve el día en que la bauticé así! Es exactamente un pájaroniño, un indefenso, un tímido, un humilde pájaroniño. Me hace la impresión de esos perritos atorrantes que huyen al aproximarnos a ellos y que, cuando se ven acorralados, se echan ante nosotros haciéndonos mil fiestas...

LOS primeros números del programa han merecido la aprobación unánime del público. Ya le toca el turno a la “Pingüina”, que no sabe qué hacerse con las manos, tan nerviosa está. La maestra, que no lo está menos, la viste y caracteriza prolijamente: a último momento le enreda las tenebrosas crenchas haciendo resaltar así el ceniciento óvalo del rostro. Un delantal hara-

poso malcubre la flacura excesiva de los brazos y de sus piernas quebradizas como las patitas de un pájaro.

Como ya no hay tiempo que perder, sube al escenario.

Va a adelantarse para recitar, cuando la detiene la aguda exclamación de una criatura que, en el fondo de la sala, chilló:

—Mamita, mire el fuentón de casa...

Una oleada de risas recorre las filas.

La señorita Clotilde, oculta en un rincón, tiembla. ¡Aquel inopinado y tonto incidente turbará del todo a su pequeña y novel actriz?

No. Luisa se adelanta, retuerce el repasador, lo tiende en la soga que cruza el escenario... Por fin, secándose las manos en el roto delantal, empieza el recitado. Conforme habla va superándose y tiene a los oyentes suspensos de su triste drama. Los bellos versos espiritualmente dichos, vuelcan en las almas la emoción que los inspiró, y como la figura y el modo de la recitadora sugieren cuanto va diciendo, las lágrimas brillan en muchos ojos y hay mujeres y niñas que acercan el pañuelo a los labios con ese contenido gesto del verdadero sufrimiento. ¡Ah, pero el corazón más conmovido es el de la señorita Clotilde, que llora admirando a su pequeña gran actriz! Aquello es una revelación; jamás le ha oído decir así.

La “Pingüina”, entre lágrimas y sollozos que la ahogan, dice ya los versos finales:

—¡La inútil! ¡La abriboca! ¡La horrible! ¡La tolola!
[horrible! ¡La tolola!
¡De cariño no he oído una palabra sola!
¡Qué bien me han puesto el nombre:
[Pobre Mamboretá!
Todo el mundo me grita, todos me
[manosean
y las mismas mujeres a veces me
[golpean
¡Ah!... ¡Cómo se conoce que no tengo
[mamá!...

¡Es un delirio! ¡Un delirio! Aplausos, gritos, llantos, hay quien salta al tablado a abrazarla, a estrujarla, y, cuando el telón baja, Luisa está en los brazos de la maestra, que en ese instante feliz olvida todos los malos momentos, todas las rabietas, todas las jaquecas que la “Pingüina” le proporcionó durante el lento aprendizaje.

Cuando Luisa, ya libre de su roto delantal y peinada, va a retirarse, la señorita Clotilde le pregunta:

—¿Cómo! ¿Ya te vas? ¿Sin ver la fiesta?

—Sí, señorita, es tarde.

—Ven, dame un beso y toma esto para ti...

Y le entrega una riquísima caja de bombones.

—¡Oh, no, señorita... — protesta la “Pingüina”, deslumbrada, y una simpática sonrisa marca levemente dos adorables hoyuelos en la cera de su demacrada carita.

—Llévala: te la regalo porque estoy muy contenta de ti.

—¡Gracias! ¡Gracias! Pero sírvase usted un bombón, entonces.

—No, llévala así para que la vea entera tu mamita...

—¡Ah, señorita Clo! Es que yo no tengo... No he tenido nunca mamita...

Aquella frase sí que la hubieran aplaudido los públicos más exigentes de la tierra, tan emocionante era. Por boca de la inocencia hablaba el mayor de los infortunios.

—¡Infeliz criatura! — suspira la maestra.

Y son tantas, tantas las conmovidas frases, los dulces reproches, las súplicas que se agolpan en sus labios, que prefiere no expresar nada y se reduce a decir simplemente:

—¡“Pin... güi... na”!

Y atrae hacia su seno la doliente cabecita.

Está arrepentida, se acusa de haber cometido un crimen horrendo al señalar a Luisa para personificar a “Mamboretá”. Por fuerza ha de haberle sido penoso aprender aquellos versos que

(Continúa en la pág. 33)

SIN desatender en nada su grado, que es el tercero, la señorita Clotilde, maestra fervorosa si las hay, como es también algo artista, se encarga siempre de organizar las fiestas que su escuela celebra periódicamente.

Nadie como la gentil señorita Clotilde para aleccionar a los infantiles actores, ayudándolos a vencer las dificultades, repitiéndoles una y mil veces los parlamentos y los ademanes precisos. Pero también, ¡cuántos estallidos nerviosos debe reprimir para no empezar a mojicones con la tropa de precoces comediantes!

Ahora, en el programa que ha compuesto para la fiesta conmemorativa de la independencia nacional, ha incluido una poesía de Evaristo Carriego titulada “Mamboretá”, y a la que ha conseguido dar una eficaz forma escénica. La niña que recita monologa lavoteando unos repasadores, y, de pronto, una voz brutal la interrumpe allá entre bastidores, dando motivo a que la infeliz criatura diga su enternecedora frase final destinada a arrancar un aplauso cerrado.

En realidad — y la señorita Clotilde lo sabe — ninguna de las diminutas actrices de la escuela tiene condiciones suficientes para triunfar en la interpretación de “Mamboretá”. Necesita una criatura endeble, misera, que por sí misma inspire compasión; un cuerpecito raquítico, tembloroso; un rostro enflaquecido, demacrado; unos ojos lánguidos; una voccecilla apagada, rogante... Que le den una niña así, y ella se encargará de hacer maravillas in-

verla por primera vez en la escuela, la ingenua estampa de un pájaroniño. Si, su aspecto desmañado se presta, pero Luisa no tiene memoria ni espíritu; no podrá aprender los versos ni se animará a presentarse en escena. Y, aunque lo hiciese, no logrará hacerse aplaudir. ¡No! ¡No! No es la “Pingüina” la indicada para recitar “Mamboretá”, aunque tenga una figura que ni de encargo... ¿Y si probásemos? No es la primera vez que, descontando un fracaso, ha llegado al éxito. Porque si Luisa, enseñada por ella, consigue posesionarse del papel, “Mamboretá” será el más lucido número del programa.

Sí, hará como otras veces: despertando la emulación enseñará el monólogo simultáneamente a la “Pingüina”, a Rosita Muro y a Ester Laurent, aunque el físico de estas dos últimas no se presta para personificar a la infeliz “Mamboretá”.

AH, cuántas veces volviendo a su hogar, cansada, hastiada, protestando que jamás, pero jamás, aunque se le pida el Santo Padre, volverá a hacerse cargo de la preparación de otra fiesta, la señorita Clotilde ni cena siquiera, nerviosa, excitada, enfibrecida, porque esa “Pingüina” del diablo pronuncia mal una palabra, o gesticula inarmónicamente!

HONOR AL MERITO



N. Tomicich
"Tenedor de Libros"
Punto Arriba, F.C.A., S.F.



Pedro Dopante
"Maquinista Ferroviario"
Unión F.C.O. San Luis



F. Penne
"Tenedor de Libros"
S. Gregorio, F.C.R.P., S.F.

Todos los aplausos del triunfador merecen quienes labran su porvenir por el estudio, sin desatender sus ordinarias ocupaciones. Bien es cierto que la tarea se simplifica y se cumple con agrado, si se realiza bajo la dirección de las

ESCUELAS INTERNACIONALES
por Correspondencia
(International Correspondence Schools)

de cuyo ALBUM DE GRADUADOS entresacamos los que figuran en esta página. Este Album se remite gratis a quien lo solicite.

Entre los 100 cursos que están al alcance de quien desee estudiar en su hogar, durante horas, a su entera comodidad, figuran: Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Elec-

ENVÍENOS HOY
MISMO ESTE CU-
PON PARA ASE-
GURARSE POSITI-
VOS ADELANTOS
EN EL AÑO 1929.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Av. de Mayo 1396 - Bs. Aires

Nombre
Dirección
M. A. 7.028



trici-
ta, Ma-
quinista
Ferroviario,
Matemáti-
cas, Dibujo
Mecánico, In-
geniería Civil,
Ingeniero de Fe-
rrocarriles, Topó-
grafo, Mecánica,
Automovilismo, Mo-
tores de Explosión,
Etcétera.

IDIOMAS: Inglés, Fran-
cés y Español, con equipo
fonográfico para imprimir las
lecciones.

Pida informes y la re-
vista "La Tenacidad"
con las bases del Con-
curso que se celebra en
ocasión del 37º aniversa-
rio de la fundación de
estas Escuelas.

Curiosidades, rarezas y extravagancias

La catedral de Westminster, cuya construcción se debe a los católicos de Inglaterra, es, a excepción de San Pedro de Roma, el edificio religioso más grande de todo el mundo. Sus dimensiones son colosales, y el campanario sobrepasa en mucho al más alto de los edificios de Londres.

Recientes estadísticas hacen saber que si los medios de transporte siguen aumentando como hasta ahora, y la producción de nafta se intensifica, mediante el aporte de nuevas y poderosas máquinas refinadoras, este preciado combustible podrá abarataarse aún. Es una buena noticia para los automovilistas que a veces se ven impedidos de realizar largos paseos por el precio de la nafta.

La excavadora moderna ha venido en auxilio de la construcción. Es asombroso el trabajo que realizan estas máquinas. La tarea que demandaría una multitud de obreros lo hacen ellas de un modo sencillo y perfecto, lo cual facilita enormemente la apertura de calles y cimientos profundos para los rascacielos del presente.

Un médico del Transvaal ha descubier-

to un nuevo tratamiento terapéutico que considera notable. Observando el hecho de que la leche absorbe los gérmenes patógenos contenidos en una vasija, se le ocurrió que esta propiedad podía tener aplicación para curar enfermos de viruela, fiebres, disentería y otras enfermedades. Consiste el procedimiento en acostar al paciente sobre colchones cubiertos de servilletas y cubrirle por completo con una sábana empapada en leche caliente, que se aplica sin arrugarla. Después de permanecer así una hora, se da al enfermo un baño de agua caliente.

El rey Luis Felipe recibió una educación verdaderamente espartana. A las seis estaba levantado, tanto en verano como en invierno, y sus manjares se reducían a pan, leche y una pequeña cantidad de carne asada. Trabajaba sin cesar bajo la vigilancia de la célebre Mme. Genlis, gobernanta del príncipe, y jamás conoció de niño un instante de ociosidad ni de diversión.

En el siglo XIV los sillones de los grandes señores iban acompañados de doseles y de un pequeño estrado. Este fué el origen de los tronos modernos.

En China se pueden comprar huevos frescos durante todo el año por muy poco precio. Tienen la cáscara oscura por efectos de la preparación en que los sumergen para asegurar la conservación. Las fábricas de galletitas y pastelerías de Sidney gastan anualmente más de un millón de docenas de estos huevos.

Las pestañas contribuyen eficazmente a conservar el aparato óptico. Por regla general, el párpado superior tiene de cien a ciento cincuenta pelos, y de ochenta a cien el inferior, o sea un total de cuatrocientos a quinientos. Las pestañas no son permanentes. Por el contrario, se están renovando continuamente, hasta el punto de que en un año se muda tres veces la doble fila pilosa de los ojos.

Los animales tienen gran resistencia al dolor. Los perros suelen chillar en los primeros momentos, pero luego pasan días y días con una pata rota, sin quejarse.

La paloma, mortalmente herida por el disparo del cazador, sigue volando hasta llegar a una rama lejana, donde muere en silencio, y el ciervo, malherido, sigue corriendo hasta esconderse en algún sitio, donde aguarda la muerte sin proferir un lamento.

En Baviera existen una porción de trabas para otorgar testamento. Por poca importancia que tenga reclama una serie de formalidades que es preciso llenar ante siete testigos. Además, para que tenga validez, hay que legalizar las firmas de esos testigos ante escribano público.

Prusia es también notable por las complicaciones que sus leyes presentan a los testamentos. El código de Federico II "para evitar faltas de notarios ignorantes", decidió que sólo serán válidos los otorgados ante jueces.

Antiguamente se empleaba arenilla para secar la tinta de los escritos. El primer secante se debió a la negligencia de

un obrero en una fábrica de papel. Olvidó de ponerle la cantidad de cola necesaria a la pasta, y por tal descuido fué despedido. El papel poroso obtenido así fué relegado en un rincón con gran disgusto del patrón de la fábrica. Cierta día alguien descubrió que dicho papel absorbía rápidamente la tinta fresca, e inmediatamente se le dió la aplicación de papel secante, tan generalizado luego en el mundo entero.

Al Norte de Italia, en Varese Ligure, existe un convento cuyas monjas se dedican a trabajar industrialmente. Fabrican unas galletitas que exportan a todas las regiones del globo, y hacen por sí solas todos los trabajos inherentes a esta industria sin auxilio de perso-



Thomas Hatton es un estudiante de Cincinnati (Estados Unidos) que tiene aficiones de aviador. En un vuelo de ensayo que realizó últimamente cayó con su aparato sobre unos árboles, rompiéndose una pierna y pasando un susto mayúsculo, pues estuvo dos horas metido entre los restos del avión, sin poder descender, hasta que por medio de una escalera se le auxilió, sacándosele de la incómoda situación.

Foto Herbert

nal ajeno a la comunidad.

El platino es un metal tan dúctil, que dos kilómetros de hilo delgadísimo no pesan más de un decigramo.

Londres se preocupa siempre de los perros vagabundos. Solamente en un mes ha recogido últimamente dos mil ochocientos canes que vagaban sin dueño.

Cualquier líquido espeso y viscoso, tal como el jugo incoloro de las plantas, puede emplearse con éxito para escribir sin que quede rastro visible en el papel, debiéndose usar para ello una pluma de ave.

En la ciudad de Petrogrado se fundó hace muchísimos años una curiosa sociedad que pudiera llamarse un club contra el galanteo, constituido por hombres serios que no querían jugar con los afectos. Treinta y siete jóvenes pertenecientes a la mejor sociedad fueron los fundadores. Los que faltaban a los principios del club debían pagar quinientos pesos oro por la primera infracción, y dos mil quinientos por la segunda. Estas sumas se destinaban a fines caritativos. A la tercera infracción, el culpable era expulsado de la sociedad, no pudiendo volver a ingresar a ella hasta pasado un año.

Sus kilos se evaporarán
en cuanto empiece a TOMAR



Te Tovar
(compuesto de vegetales)

que hace adelgazar rápidamente. Su gusto es agradable y no exige régimen.

A \$ 3.- la caja en todas las farmacias

REGALAMOS



CASA A. KA CERRITO, 393 Buenos Aires.

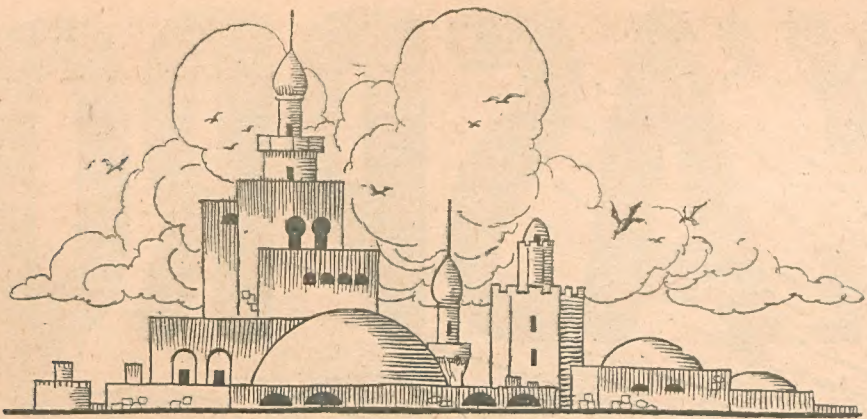
PARA TENIR SIEMPRE BIEN: USE ROSEDAL

Es de fácil uso hasta para las personas que tienen por primera vez. Tiene con la máxima perfección y sin fallar nunca, las telas al contacto de ROSEDAL adquieren los más vivos y brillantes colores, jamás igualados.

Para eliminar el estreñimiento y depurar la sangre, tómese a diario media copa en ayunas.

RUBINAT LORACH

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE + LAXANTE



Los chimangos de El Cairo

Por Enrique AMORIM

POR el cielo azul de El Cairo andan unos pájaros inútiles, planeando sus cansancios celestes. Andan, distribuyendo, ordenando las plegarias que se alzan de los mil minaretes, de otras tantas "mousques"... Todo el que mira el cielo, motivo turístico, da con ellos, sometiéndose inevitablemente a la trayectoria de sus vuelos, al instante del pájaro. El curioso pregunta el nombre de esas aves.

El "maitre" del "Shepleards" les da pedazos de carne en el jardín del hotel. Baján desde la altura y atrapan, a pocos metros del suelo, la vianda repartida. A cinco metros de distancia los conozco. Son ellos...

El "maitre" cuenta la historia de esos pájaros:

— Fueron traídos dos años antes de la guerra — me dice — de los Andes de la Argentina. Ahora son innumerables...

Dice un nombre en francés, cuya traducción, si la tiene, no puede ser otra que la de "chimango".

Inconfundibles, con su graznido característico, con sus alas como gastadas de volar... Y, más aún, por sus hábitos incorruptibles que aquí practican como allá... Visitar la carraña, revolcarse entre las arqueadas costillas de las bestias muertas y aun en estado de putrefacción. ¡Siempre ese aletear en las jaulas aromadas de los costilla-

res! Aquí, como allá. Para luego limpiarse las plumas en el azul, entonando, quizá, — ¡vaya uno a saberlo! — una canción incoherente y sin testigos.

El sol de Egipto aclara un tanto su plumaje de pájaro de entrecasa.

Todavía no tienen leyenda. Pero la ganarán, cuando una plaga nueva a ellos se les atribuya; o cuando se les vea ejecutar alguna acción maravillosa. Todavía en el mundo hay quienes creen en las cosas sobrenaturales. En sus manos cifran los chimangos su felicidad. Pacientemente labran su porvenir en el cielo limpio de Egipto. Sonará la hora de los chimangos, como sonó en París la hora del tango argentino. Será desquite y respuesta. Respuesta a nuestra frase despectiva y condenatoria: "¡No gasto pólvora en chimangos!". Helos aquí, sobre El Cairo, alrededor de las pirámides, en vecindad de la Esfinge, "palpitando" escarabajos. A esta fecha — van diez y siete años, según asegura mi informante — ya les han tomado el tiempo a los camellos y habrán saboreado su carne, siempre vieja y cansada. Sabrán muy bien, cuando es más larga la sombra de la Gran Pirámide, si al amanecer, o al crepúsculo. Habrán catalogado los insectos en las orillas del Nilo. ¡Más de un chasco deben haberse dado con esa apariencia cadavérica de los mendigos innumerables, dormidos al borde de las rutas!

Porque, en sitio alguno, los mendigos tiene esa apariencia de cosa muerta; en ningún país la actitud del mendigo tiene más de adiós a la vida. Se diría que vienen del otro lado, de la muerte, a buscar algo que se olvidaron...

Pero me pregunto: ¿qué pájaros andaban por el azul incomparable antes de estos pájaros? O, ¿los chimangos desalojaron a los demás? Porque solamente ellos manchan la diaphanidad del cielo, siempre con ese aire de vigilantes, de detectives del aire. Se diría un pájaro que estudia para descender.

Inspectores de Occidente, los chimangos andan palpitando, por estos comienzos de Oriente. Deben tener alma de naturalistas, por ahora, en ese afán de devorar insectos. Tal vez mañana, pasen a la categoría de historiadores, y, luego, como es natural, se sentirán filósofos... El porvenir es de ellos. Por eso, honrado es decirlo, quiero salvar mi responsabilidad de cronista. El futuro dirá cuándo nuestros chimangos — lo más gaucho nuestro — adquieran categoría, entrando en la leyenda. Será cuando se hayan devorado todos los escarabajos. Porque, eso sí, los chimangos están bien entrenados; y no han hecho en la pampa otra cosa, ayudados por la lechuza, su insustituible "manager"...

El Cairo, 1929.

Libros y Revistas Recibidos

Don Quijote en la Gloria, por Carlos Bolívar Sevilla. — Cuento fantástico. Ambato (Ecuador).

La Mutualidad. — Revista mensual de la Asociación Obrera de Socorros Mutuos. Año XXVIII, número correspondiente al mes de marzo.

Alas. — Revista quincenal de aeronáutica. Año VIII, número 158. Madrid. Gauchos, por Javier de Viana. — Cuentos escogidos traducidos al idish por J. Axentzoff.

EXCEPCIONAL!

para los lectores de
"Mundo Argentino"

Nº 6010—Precioso ACORDEON
"La Corneta", legítimo, 8 bajos
y 19 voces brillantes. Fuelle re-
forzado. Con método para apren-
der sin maestro y embalaje gra-
tis, a..... \$ 12.50

"BANDÓNICAS"

Marca Registrada

Son de la familia de los ban-
doneones.

De 4 bajos y 10 voces \$ 25.—
De 8 bajos y 21 voces „ 45.—

Con método
para aprender
sin maestro,
y embalaje
gratis.

SOLICITE
CATALOGO
GRATIS



CASA AMERICA
EL HOGAR DE LA MUSICA
CASA AMERICA
Avenida de Mayo 959 Buenos Aires

Cómo se debe aclarar el cabello

Exigiendo la moda actual el color claro de los cabellos damos aquí una indicación que por lo sencilla, natural y segura en el éxito, no dudamos hará decidir a muchas mujeres refractarias a aplicarse tinturas, etc., y a otras que no se han preocupado mayormente del asunto. Hay una manzanilla llamada verum, muy poco conocida, y que preparada debidamente, es el mejor y más natural decolorante del cabello. De ella se obtiene un líquido especial, de perfume muy delicado, que viene en botellitas con las indicaciones para el uso. Con la manzanilla verum se obtiene el color y los reflejos más naturales del cabello, pudiendo en casa y en muy pocos días transformar los colores oscuros en el tono claro deseado, hasta el rubio oro. Encontrándose en las farmacias manzanilla verum ya pronta, no vale la pena ensayar preparaciones peligrosas o que dan colores poco uniformes.

**Ni sal,
Ni mordientes**
son necesarios
con la anilina alemana
VENUS
para fijar el color.



Antes el lavado era una tarea pesada, fatigosa y dura, pero ahora es un entretenimiento agradable si se emplea el aparato científico denominado

Lavandero PRACTICO

Lava perfectamente en pocos minutos toda clase de ropas, sin necesidad de restregarlas ni de mojarse las manos.

Evita los reumatismos y demás enfermedades que acarrea el lavado.

En 5 minutos hace el trabajo de 2 horas y deja la ropa más blanca y limpia que lavada a mano.

Usando este aparato no se necesita hervir, fregar ni estrujar la ropa; él solo hace todo el trabajo.

Lava cualquier cosa, desde el encaje más delicado hasta la frazada más pesada.

Economiza mucho jabón y evita el uso de lejías.

Corte, llene y remita este cupón.

Precio completo

\$ **17**^m/_n

Srs. M. G. de la TORRE y Cía., Salta, 1081, B. Aires.
Sirvanse mandarme GRATIS el librito ilustrado
"LAVANDERO PRACTICO"

Nombre

Calle Nº.....

Localidad..... F. C.....

Escribase muy claro

GRATIS HOY 'ASPRO'

\$50.000 DE

**EL MEJOR
CALMANTE
DEL DOLOR**



LA MEJOR PRUEBA QUE VD. PUEDE EXIGIR

Sabiendo que la prueba del uso es lo que mejor convence, los fabricantes de 'ASPRO', el calmante que ha conquistado el mundo por su eficacia en su noble misión de aliviar el dolor, ofrecen al público argentino la oportunidad de probar 'ASPRO' **COMPLETAMENTE GRATIS**. Todo lo que debe hacer es cortar el cupón que va al pie, a cambio del cual su farmacéutico le entregará completamente gratis un paquete original de 'ASPRO'.

FIJESE EN EL CUPON

EL CALMANTE QUE NO AFECTA EL CORAZON, EL ESTOMAGO NI LOS RIÑONES.

Que es 'ASPRO'

'ASPRO' es una sustancia maravillosa, extraída y elaborada de productos naturales; es el resultado de muchos años de investigaciones científicas, experimentos y pruebas.

'ASPRO' fué creado para satisfacer la demanda mundial, de una medicina que aliviara los dolores sin ocasionar desarreglos de estómago, corazón ni riñones, de una medicina que pudiese ser tomada por hombres, mujeres y niños de cualquier edad, sin ningún riesgo, y para evitar a los que sufren el tomar drogas nocivas.

'ASPRO' NO AFECTA EL CORAZON, EL ESTOMAGO NI LOS RIÑONES.

y consiste en una pequeña tableta blanca que después de tomada derrama sus beneficiosos efectos por todo el organismo.

Es una fuerza que vence cualquier dolor físico.

Que hace 'ASPRO'

'ASPRO' obra en el organismo con una suavidad de caricia, calma en 5 o 10 minutos un dolor de cabeza, de muelas o de oídos, alivia dolores reumáticos, calma neuralgias, corta en una noche una gripe o un resfrío. 'ASPRO' hace disminuir la fiebre y combate los factores que la originan.

'ASPRO' ayuda eficazmente a las mujeres en sus molestias menstruales. Transforma el insomnio en sueño tranquilo y reparador y todo esto lo realiza sin perjudicar el estómago, el corazón ni los riñones; 'ASPRO' no narcotiza ni adormece el dolor: lo hace desaparecer en forma natural.

Por sus hechos 'ASPRO' ha conquistado el MUNDO

Médicos, Dentistas, Farmacéuticos, Parteras, Nurses y millones de personas en todas partes del mundo que han tomado 'ASPRO' lo recomiendan como el mejor calmante del dolor, como el más seguro y el más inofensivo.

'ASPRO' por su pureza y por su forma de envase en una cinta protectora higiénica completamente parafinada, ha necesitado en todos los países solamente algunos meses para ser probado y después todas las personas lo han adoptado definitivamente como el mejor calmante del dolor.

Tome 'ASPRO' contra:

- | | | |
|---------------------|----------------------|-------------------------|
| —Dolores de Cabeza, | —Dolores Musculares, | —Dolores femeninos del |
| Muelas y Oídos. | Reumáticos. | periodo. |
| —Neuralgias, Jaque- | —Gripe, Influenza, | —Para combatir exce- |
| cas, Insomnio | Resfríos. | sos de alcohol o noches |
| | —Gota, Neuritis. | en vela. |

'ASPRO'

Se vende en cajitas de
 2 tabletas \$ 0.20
 10 " " 0.70
 20 " " 1.30
GOLLIN & COMPANY (Pty.) Ltd.
 Casilla Correo 1450, Bs. As.



**LA MEJOR FORMA
DE SUMINISTRAR
'ASPRO' A LOS NIÑOS**

- 1º. Disuelto en un vaso de leche.
- 2º. Mezclado con una cucharada de dulce.

CORTE ESTE CUPON

Señor Farmacéutico:

Contra la entrega de este cupón le agradeceremos entregar al portador, por nuestra cuenta, un paquete original de 'ASPRO' de 2 **COMPLETAMENTE GRATIS.**

GOLLIN & COMPANY
(Pty.) Ltd.

VALIDO HASTA EL 10 DE ABRIL

M.A. 1

"El Puerto Nuevo es magnífico, pero van a tener que construir otro más"

En plena actividad están los guinches todo el día

¿SE CUMPLIRA LA PROFECIA DEL VICEALMIRANTE INGLÉS SIR CIRILO FULLER?

Por Conrado E. EGGERS-LECOUR

la noche, al volver la esquina sudeste de la plaza Británica, en Retiro, sienten írselos la vista tras una constelación de luces que blanquea el cielo hacia el naciente y se preguntan quizá a qué festejo se debe esa iluminación extraordinaria, no sospechan que detrás de ella se esconde un puerto enorme, mucho más moderno, más amplio, más cómodo que el viejo y querido puerto Madero, que por muchos años creímos era nuestro único punto de contacto con Europa, con la civilización, con el mundo. ¡Y qué sorpresa cuando se ve esa verdadera ciudad nueva surgir de entre las sombras de la noche o de nuestra propia ignorancia de las cosas porteñas!

Porque hay que convenir que el Puerto Nuevo sigue siendo desconocido para la casi totalidad de la población de Buenos Aires. Es bueno, sin embargo, que se prepare a familiarizarse con él, porque todo hace presumir que, dado el extraordinario abarrotamiento del puerto antiguo, pronto han de centralizarse en aquél todas las operaciones que nos hacen acudir a menudo a éste y murmurar a cada minuto de su estrechez y su insuficiencia.

Es toda una ciudad, con un movimiento intenso que se inicia al despuntar el día y cesa recién con sus últimos colazos, ese Puerto Nuevo. Diques anchísimos, con sus enjambres de "mamboretas" puestos en fila a lo largo de los muelles como guinches, reple-

tos de vapores hasta el tope. Ir y venir de carros y camiones. Lento pasar y repasar de trenes inacabables con sus maniobras inexplicables para el profano. Correr de automóviles, con sus despachantes de aduana siempre apurados por quién sabe qué misteriosa razón. Y sobre todo, lo que termina de demostrar que aquello es un gran puerto y que tiene ya entidad propia: las líneas de ómnibus y "autos colectivos" que ya lo toman como destino y partida de sus itinerarios, y las cocinas ambulantes, donde bulle siempre el mismo caldo que el patrón, prestidigitador inimitable, convierte en el guiso, el potaje, la sopa que el cliente le pide...

CON EL INGENIERO CANALE

DESPUÉS de haber recorrido el Puerto Nuevo con el amigo fotógrafo, he ido a ver al ingeniero Humberto Canale, director general de Navegación y Puertos, quien amablemente me ha dado los pocos datos que necesitaba para dar al lector una impresión de lo que es y va a ser aquél.

— Iniciada su construcción en 1911 por una empresa particular, en 1927 hubo de ser rescindido el contrato, debido al atraso de la obra, que sólo presentaba parcialmente hecha la dársena A, y se encargó entonces a esta repartición la ejecución de los trabajos, que, como se sabe, incluyen la construcción de cinco dársenas, cuyo total ascenderá a ochenta millones de pesos, y que se espera concluir íntegramente en 1930, desmintiendo así la creencia de que el Estado demora y gasta el doble que los particulares. Está perfectamente terminada la dársena A; la B está hecha, pero sólo tiene un muelle habilitado, y la C está muy adelantada. ¿Depósitos aduaneros? Hay quince construídos, debiéndose habilitar dentro de poco. ¿Guinches? Están instalados más de setenta, muchos de ellos dobles, de los que sólo poseen los puertos de Hamburgo y Nueva York. ¿Vías? Más de diez kilómetros de rieles tipo tranvía. ¿Dragado? Todas las dársenas tienen una profundidad de treinta y tres pies, o sea diez más que los diques, lo que las habilita para recibir las naves de mayor calado. En enero se

(Continúa en la pág. 32)

¡Nada menos que cuatro filas de barcos esperando turno en la dársena B!

Fotos Martín González



HACE pocos días conversaba, en cumplimiento de mis deberes periodísticos, con el vicealmirante Fuller, el prestigioso marino británico que fué por breves horas nuestro huésped, cuando recogí de sus labios esta afirmación, tanto más interesante cuanto que recién conocía aquél Buenos Aires y que ni los porteños de larga data ni los viajeros más observadores la había formulado antes:

— El Puerto Nuevo es admirable. Quizá sea uno de los más asombrosos puertos del mundo. Pero el crecimiento de Buenos Aires es mucho más asombroso todavía. Y mucho me engaño, o dentro de poco ustedes van a tener que pensar en la construcción de un tercer puerto en esta ciudad.

Que no era esa la simple frase amable de un conversador gentil, ni la ocurrencia momentánea de un aficionado a las paradojas, lo prueba el hecho de que al día siguiente el vicealmirante Fuller repitiera la misma opinión, en parecidos términos, en su "speech" del British Ex-Service Club. Recién entonces, también, me di a pensar en ella... todo lo que puede pensar un repórter, esto es, cinco minutos, y muy superficialmente.

UN PUERTO "GANADO AL RÍO"

DESDE hace una veintena de años, dos tendencias — más bien habría que decir dos manías — se han ido señalando en los hombres que gobiernan. A veces se alternaban, y una triunfaba mientras otra era olvidada. A veces, y sobre todo últimamente, las dos se imponían simultáneamente, lo que resulta extraño, porque ambas son, en apariencia, contradictorias. Una tendencia es la de "devolverle el río a la ciudad". Otra la de "ganarle tierra al río". A la primera le debemos el Baño Municipal. A la segunda, el Puerto Nuevo.

El Puerto Nuevo está construído íntegramente en terrenos "ganados al río". Y los apurados viandantes que por

Los autocamiones cargados de papel circulan diariamente entre los depósitos



ASPECTOS DE LA CIUDAD LA FERIA FRANCA



NO SÓLO COSAS PARA LA COCINA se venden, en la feria franca, sino también macetas con flores, que ponen una nota poética en el prosaico espectáculo que ofrecen las papas y los repollos

POCO DESPUÉS DE LAS DIEZ DE LA MAÑANA comienzan a ser desarmados los puestos de la feria



BIEN CARGADA CON SUS COMPRAS, la dueña de casa vuelve de la feria pensando en lo caro que se está poniendo todo



UNA COMPRADORA PERPLEJA ANTE UN PUESTO DE FRUTAS, sin saber por cuál decidirse. "¿Compraré uvas o manzanas?"



—¡QUÉ CARO SE ESTA PONIENDO TODO, SEÑOR! — nos dice elocuentemente esta cara de pocos amigos

Fotos Louzán

Una casita blanca, plantitas, pollitos: el ideal de la Cornaro

LA ACTRIZ QUE, APENAS MAYOR DE EDAD, COMENZÓ SU CARRERA ARTISTICA HACIENDO PAPELES DE CARACTERISTICA.—A QUIEN DIOS LE DA HIJOS, TAMBIÉN LE DA SOBRINOS...

Por Segundo B. GAUNA

UNA MUJER DE TEMPLE QUE VIVE SÓLO PARA SU CASA Y SU ARTE

A PROVECHANDO la casual circunstancia de que la señora Cornaro no trabaja en la segunda sección de la noche, nos colamos en su "camerino" del teatro Buenos Aires, resultando allí unos intrusos con todas las de la ley. La disciplina impuesta por el director artístico, el veterano Félix Blanco (don Félix, como cariñosamente le llaman los que trabajan a su lado), es rígida y las visitas a los camarines resultan acontecimientos, silenciosos, por cierto. Tras la cortina que impide indiscreciones a los ojos que vaguen por el pasillo, la señorita Poli, que comparte el camarín con la Cornaro, da los últimos toques a su caracterización y se aleja hacia el escenario. Viéndola salir, parodiábamos los versos del "Fausto" criollo:

Vestido azul,
[medio alzo,
se "retiró" la
[muchacha,
pelo de oro co-
[mo hilacha
de choelo re-
[cién cortao...

Bien dispuesta, como siempre, sonriendo como ha sabido hacerlo hasta en las circunstancias más difíciles, la característica mimada del público de Buenos Aires espera que la interroguemos. Conscientes del suplicio que para el reportero significa una entrevista, le pedimos perdón, sin decir una palabra. Y ella sonríe...

UNA CARACTERISTICA JOVENCITA

EN su agradable conversación recuerda la señora Cornaro sus primeros pasos en el tablado:

—Hace veintitrés años, apenas mayor de edad, hice mi debut en una compañía italiana. En 1907 pasé a formar parte de la compañía de Jerónimo Podestá, que actuaba en el Nacional, y en la cual, lo mismo que en el conjunto antes mencionado, mi cargo era el de segunda característica. Los papeles de primera hacíanlos la inolvidable amiga y maestra, verdadera gloria de nuestro teatro, la sin par Orfilia Rico, bien merecedora, por cierto, de mejor suerte.

Recordando a la vieja actriz que supo dar vida a los más difíciles y complejos personajes del teatro argentino, el repórter alcanza a adivinar una lágrima que pugna por volcarse, pero que la señora Ada, con un esfuerzo de esa su voluntad que la hace una mujer admirable, consigue disimular.

—Como ustedes ven, yo ingresé al mundo de la farándula directamente como característica. A pesar de mi edad de entonces, nunca gocé la delicia de ser dama joven. Pero no tengo motivo de queja: mi misión a la luz de las candilejas siempre me ha colmado de satisfacciones.

UN MODELO DE CONSTANCIA

EN pocas palabras elogiamos la constancia de la señora Cornaro. Nadie ignora que lleva muchas temporadas integrando el elenco que encabeza Enrique Muñio. Y eso es tan raro entre la gente de teatro...

—En efecto—nos responde,—me he aquerenciado. Nunca me gustó hacer combinaciones para probar fortuna y siempre he sabido conformarme con mi suerte. Me gusta quedarme quieta, sin hacer cambios, y de ahí que no me hayan ocurrido cosas raras ni mayores contratiempos. Después de actuar un año junto a Jerónimo, Pablo y Blanca Podestá, en la mejor compañía nacio-

LA DUEÑA DE CASA

Y llega el instante de los tristes recuerdos. La señora Cornaro, luchando contra la emoción que parece querer jugarle una emboscada, habla entre suspiros y gestos:

—Hace quince años quedé viuda. Mi buen compañero, Guillermo Bataglia, tan buen esposo y padre como actor, se fué para siempre, dejándome sola con mis dos hijos. Uno de ellos tiene hoy 18 años y es un aventajado estudiante de agronomía; el



También la Cornaro ha trabajado en la filmación de algunas películas. Aquí aparece en una escena con Azucena Maizani

Foto N. N.

otro cuenta 16 y está estudiando para ingresar en la

Escuela Naval.

El sano orgullo de la buena madre que ve pagados sus sacrificios por el cariño y el generoso afán de los hijos, se dibuja en sus pupilas, que brillan con el destello de todas las satisfacciones.

—Desde que faltó Guillermo de mi lado, soy la única dueña y el único sostén de mi hogar. La fatalidad me asestó un rudo golpe, pero no pudo abatirme. Dotada, por suerte, de una energía que es mi único mérito, mi sola virtud, comprendí en seguida cuál era toda mi responsabilidad en aquella casa donde faltaba el jefe de familia, y me dispuse a trabajar sin desmayo para que nada faltase a mis pobres criaturitas, que, apenas llegadas a la vida, quedaron sin padre.

Un suspiro más profundo ahoga su voz, pero repuesta de inmediato, prosigue:

—Tuve suerte, porque todos parecían haber llegado a un acuerdo para ayudarme. El público, los directores, mis compañeros, empresarios y autores, me alentaron siempre, y cada uno en la medida de sus fuerzas, hízome llegar el estímulo necesario para que me mantuviese firme en la brecha. Unos con sus aplausos, otros con sus palabras llenas de bondad, otros dándome trabajo, contribuyeron todos a la obra común que significaba sostenerme en mi



La Cornaro, cuando el peinado alto era signo de elegancia
Foto Giovanetti



Uno de los últimos retratos de la aplaudida característica
Foto F. Bixio y Oja.

labor. Y yo trabajaba, trabajaba mucho, con verdadero cariño, hasta marearme, como si así encontrase el consuelo para las penas a las que tenía que sobreponerme. ¡Qué triste hubiese sido entonces hallarme sola!... Pero, en verdad, no he luchado como me sentía capaz de hacerlo en caso necesario. La bondad de los demás puso todo al alcance de mi mano, y mis más caros deseos quedaron satisfechos.

A pesar de sus palabras, dichas así, con entera sinceridad, sin el menor dejo de inmodestia, el repórter siente cierta admiración ante el temple de

(Continúa en la pág. 33)

El deporte en el extranjero



T. RAY PALMER ES EL CAMPEÓN DE GOLF DEL SUR DE CALIFORNIA. En esta fotografía (a la derecha) aparece con George Cryer (en el centro), también notable jugador, y D. Scott Chisholm, autorizado crítico que escribe sobre ese noble deporte



TIENE SUS RISUEÑAS INCIDENCIAS el aprender a patinar sobre el hielo, pues el novicio debe recibir bastantes golpes antes de deslizarse sobre la helada llanura con seguridad



ESTE NIÑO, LLAMADO GEORGE WALTER METZGER, de tres años y medio de edad, resultó vencedor en el concurso infantil de salud que se realizó en Los Angeles. El jurado lo clasificó con un noventa y cinco por ciento de perfección física



ESTA CONSIDERADO COMO FORMIDABLE EL EQUIPO DE FOOTBALL NORTEAMERICANO de la Universidad de Harvard, que ha obtenido sonados triunfos con fuertes cuadros de la Unión. Aquí están los titulares y suplentes del campeón



BILL SCHRAUDENBACH es actualmente un modesto heladero de Cincinnati; pero tuvo su hora de popularidad cuando empató con el campeón de boxeo Gene Tunney en un match que se realizó en París, mucho antes de que Tunney conquistara el envidiable título

Fotos Herbert

NOTAS METROPOLITANAS



EL DIPUTADO NACIONAL doctor Nicolás Repetto pronunciando su discurso

ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN SOCIALISTA FEMENINA "FENIA CHERTKOFF", se efectuó un acto de adhesión a los profesores y estudiantes españoles que se hallan en conflicto. Aspecto de la concurrencia en la Casa del Pueblo durante los discursos

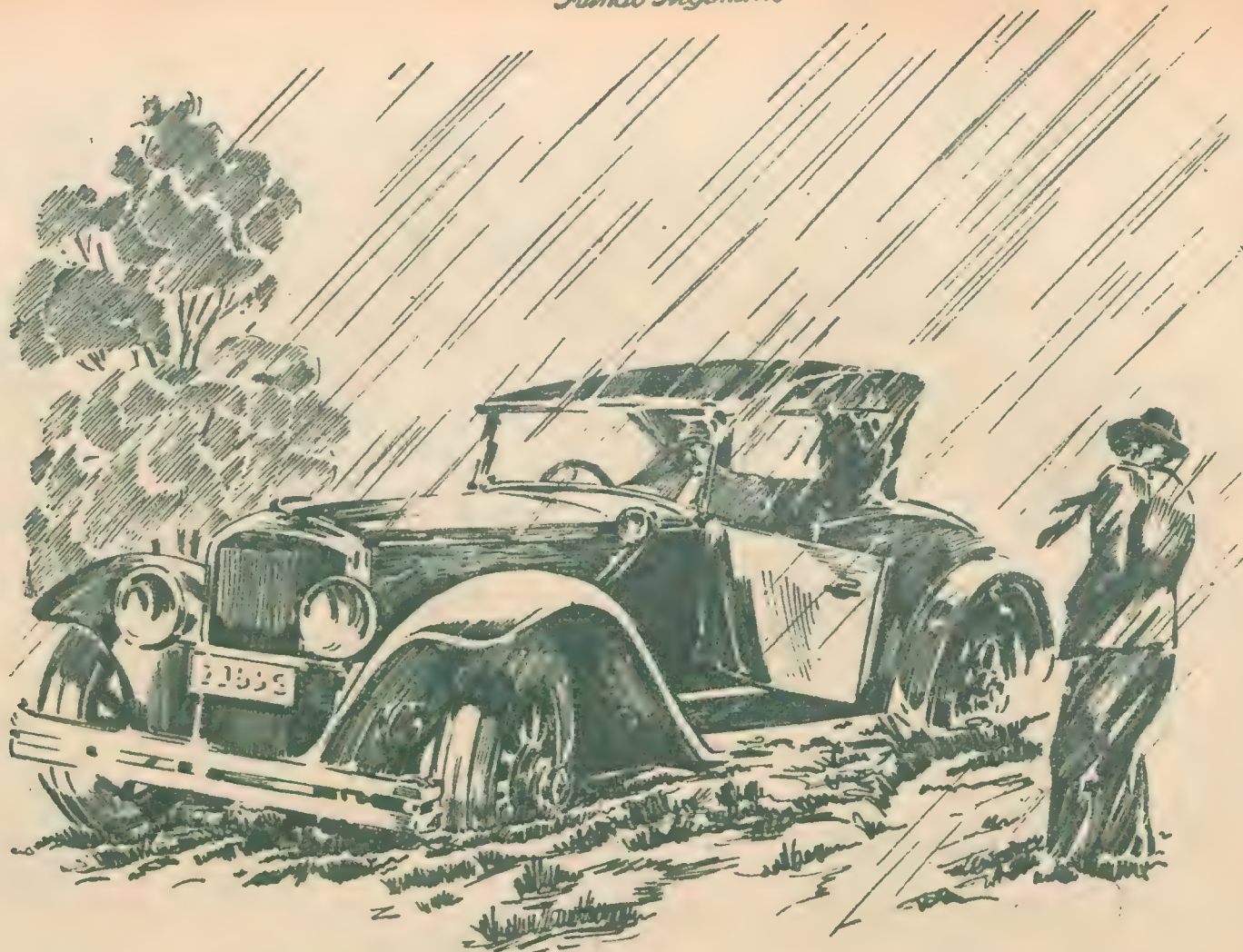
HABLÓ TAMBIÉN la doctora Alicia Moreau de Justo

Fotos Padilla



FUERON RECIBIDOS JUBILOSAMENTE LOS NADADORES ARGENTINOS que tuvieron tan descollante actuación en los campeonatos sudamericanos que se realizaron últimamente en Chile. Nuestros muchachos en la estación Retiro, con los trofeos conquistados

Foto N. M.



Resultados de "una empantanada"

M.A.B. GRATIS

Remítanos este cupón y lo enviaremos gratis y libre de porte UN FRASCO MUESTRA DE LINIMENTO DE SLOAN y el interesante librito SUEÑOS Y FORTUNAS.

Nombre

Localidad F. C.

W. R. WARNER & CO. INC.
Sarmiento 3401. Bs Aires

"Después de 18 horas pasadas a la intemperie por obra y gracia de un pantano, mi compañero y yo debimos guardar cama, fuertemente resfriados.

Yo, práctico en estas incidencias de la vida de viajante, acudí de inmediato a mi fiel frasco de Linimento de Sloan. Al día siguiente, después de una aplicación nocturna, me levantaba completamente "nuevo".—Mi compañero, adicto a los remedios caseros, (cataplasmas y candeales), tuvo que quedarse en cama 24 horas más.

Hoy, después de esta experiencia, no se olvida por nada en el mundo de su frasco de Linimento de Sloan."

La composición del LINIMENTO DE SLOAN está basada en la antigua y conocida fórmula que emplean los masajistas y entrenadores atléticos en Europa y Estados Unidos. Los adelantos de la terapéutica moderna han permitido perfeccionarla hasta hacer de ella el tratamiento indispensable en todos los casos de dolores musculares debidos a torceduras, neuralgias, cansancio por exceso de ejercicio, golpes, magulladuras, etc.



LINIMENTO DE SLOAN MATA DOLORS

Festival de natación en el Club Universitario



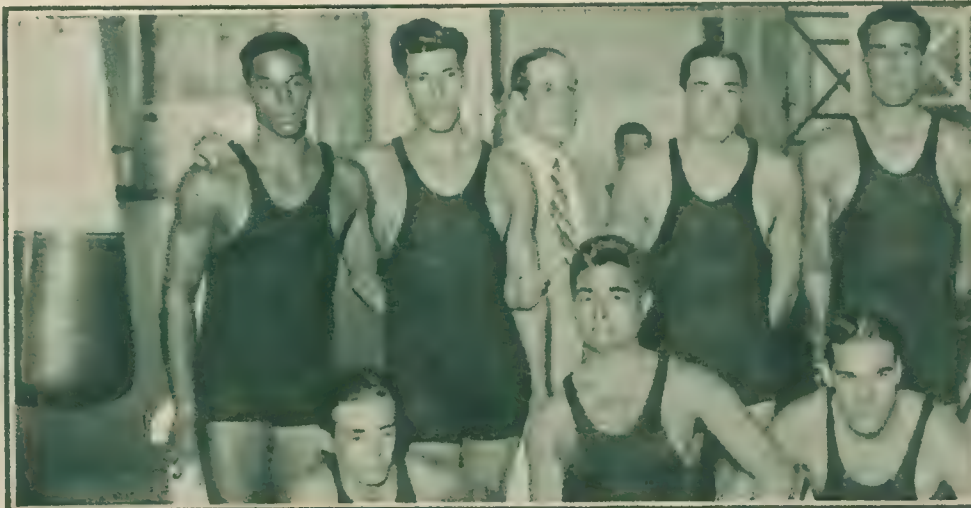
EN HONOR DE LA DELEGACIÓN DE REMEROS BRASILEÑOS se verificó una fiesta en la piscina del Club Universitario. Equipo de water polo de esta institución que venció al conjunto brasileño por 5 tantos contra 2



EN LA CARRERA DE 100 METROS, est. libre, para novicios, triunfó Carlos Voss (a la izquierda), del Club de Gimnasia y Esgrima, ocupando el segundo puesto Luis Ponce (en el centro), de la Asociación Cristiana de Jóvenes, y el tercero, Hugo Tedín Uriburu, del Club Universitario



CONJUNTO DEL CLUB UNIVERSITARIO, ganador de la carrera de posta 4 por 160



EL EQUIPO DE WATER POLO BRASILEÑO, perdedor en el encuentro que sostuvo con el del Club Universitario



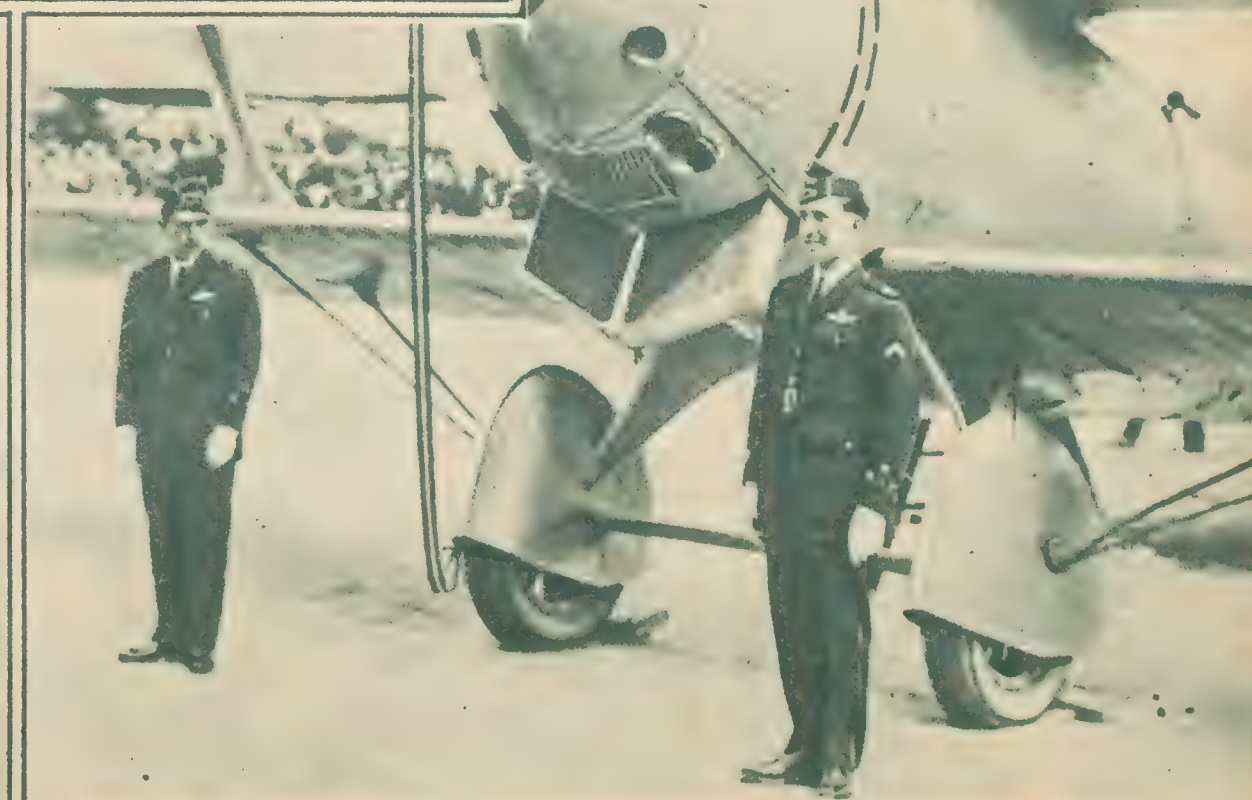
ALREDEDOR DE LA AMPLIA PILETA SE REUNIO UN PUBLICO ENTUSIASTA que aplaudió la actuación de los aficionados que intervinieron en las pruebas

Fotos Padilla

España nos envía el saludo de sus héroes



AL LLEGAR A LA EMBAJADA DE ESPAÑA el héroe de Marruecos, general José Millán Astray, rodeado del embajador, don Ramiro de Maetzu, ex legionarios y la comisión de recepción



AQUI ESTÁ EL "JESÚS DEL GRAN PODER", con sus intrépidos pilotos, el día en que se bendijo el aparato en el aeródromo de la Tablada, de Sevilla, ceremonia que fué presenciada por numeroso público

SALUDÓ AL PUEBLO ARGENTINO por la L. S. 2 el general Millán Astray, quien tuvo frases cálidas de emoción para nuestro país, que tan cariñosamente lo está agasajando



LA ESPOSA DEL CREADOR DE LA LEGIÓN EXTRANJERA, doña Elvira de Millán Astray, con el embajador español, momentos antes de desembarcar



PALABRAS DE FRATERNIDAD, de cariño para la Argentina fueron las primeras que pronunció Millán Astray al poner su pie en nuestro suelo

POR SEGUNDA VEZ LA MADRE PATRIA REALIZA LA HAZAÑA, POR MEDIO DE SUS VALIENTES PILOTOS, de estrecharnos en un vuelo magnífico. Iglesias (a la izquierda) y Jiménez nos traen en las alas del "Jesús del Gran Poder" el saludo de la tierra hispana, cuna de héroes, como para demostrarnos que aún vive el pujante nervio de la raza que escribió tantas páginas inmortales en la historia



MILLÁN ASTRAY HIZO UNA VISITA A LA ASOCIACIÓN PATRIÓTICA ESPAÑOLA, donde fué cordialmente agasajado. El heroico general con el embajador de España y los miembros de la comisión de recepción en el local de la mencionada entidad

Los próximos estrenos del cine



"LA TIGRESA Y EL RAJA"
se estrenará el 13 del corriente
en los cines de Buenos Aires.
Evelyn Brent y Adolphe Menjou
en una escena de la obra

EDDY LORRAINE es una de
las artistas de cine mejor for-
madas, habiendo obtenido pre-
mios en los concursos de belleza
en que ha intervenido. Toma
parte en las comedias de la Pa-
ramount-Christie



FAY WRAY Y GARY COOPER, principales intérpretes de la comedia "El Primer Beso", que se exhibirá por primera vez en nuestra metrópoli el 20 del mes en curso

REAPARECE LA INQUIETANTE CLARA BOW en "La Mascota de la Marina", que comenzará el 27 del actual. La secunda el popular galán James Hall

ALGUNAS NOTAS DE INTERES



UNA SIMPÁTICA DEMOSTRACIÓN DE CAMARADERÍA le fué ofrecida a don Carlos M. Muape por sus compañeros de nuestro colega "La Nación", con motivo de su labor periodística durante treinta y un años en el mencionado diario. Parte de la concurrencia que asistió al banquete que se realizó en el hotel Jousten



PRONUNCIÓ UNA ALOCUCIÓN PATRIÓTICA el mayor Villegas en el acto de la jura de la bandera



LOS NUEVOS ASPIRANTES a oficiales de reserva de infantería realizaron la jura de la bandera en el cuartel del 3 de Infantería



AL SEÑOR JULIO C. FERRARIS se le hizo una demostración por su destacada actuación presidiendo la Comisión de Referentes de la Asociación Amateurs Argentina de Football, en el ejercicio recientemente fenecido. Un aspecto del banquete

Fotos Padilla y Martín González

DE MONTEVIDEO



JUAN CARLOS CASALA, el pugilista uruguayo, derrotó por knock-out al argentino Gregorio Suárez, hermano del invicto Justo Suárez. A pesar de su derrota, el argentino realizó un buen match, siendo muy aplaudido por el público



UN PÚBLICO ENTUSIASTA ALENTÓ A SUS FAVORITOS en el encuentro Casala-Juárez, que tuvo momentos de intensa emoción deportiva



CONJUNTO DE DOMADORES QUE TOMÓ PARTE en la Semana Criolla que se efectuó en el Prado, bajo el patrocinio de la Municipalidad

LOTERIA de MONTEVIDEO

La más equitativa de todas. Juegan solamente 18 millares.

SORTEO EXTRAORDINARIO del día 13 de ABRIL
\$ 150.000.— oro, equivalentes a \$ 375.000.— m/n. argentina
BILLETE ENTERO \$ 80.— m/n. — DECIMO \$ 8.— m/n. moneda nacional argentina

A cada pedido debe agregarse UN PESO m/n. argentina para gastos, envío certificado y remisión del extracto.

Todos los pedidos son servidos a vuelta de correo y bajo SOBRE SIN MEMBRETE. Aceptamos cheques, giros bancarios, giros postales y órdenes de pago sobre Buenos Aires. Los clientes de la Capital Federal podrán también remitir giros bancarios sobre Montevideo, en moneda uruguaya al cambio oficial del día.

Pida Programa de Sorteos que se remite gratis.

Giros y órdenes a la Agencia de
ANDRES VIVES y Cia. — Calle 26 de Marzo N° 27
MONTEVIDEO (R. O. del Uruguay)

Correspondencia a Casilla de Correo 136



—¡DEJELÓ QUE CORCOVEE, QUE ES UN CRIOLLO EL QUE VA SENTAO, APARCERO!— Una escena de la doma de potros en el Prado

Fotos Adami y Silva

Viedma se unirá a Patagones por medio de un puente monumental

UNA VERDADERA OBRA DE TITANES SOBRE EL RÍO NEGRO

Por Luis POZZO ARDIZZI



Vista de los soportes del gran puente que se construye

abajo del puerto de Patagones.

La iniciación de las obras — las que demandaron largos y prolijos estudios — de acuerdo con un plan establecido por los Ferrocarriles del Estado, se iniciaron en el mes de julio de 1927, y, posiblemente, su terminación demandará dos años de trabajos continuos.

PRIMERAS CONSTRUCCIONES

EL puente de referencia tendrá el ancho necesario para que puedan pasar sobre él las vías del ferrocarril, quedando, al mismo tiempo, espacio suficiente para los vehículos en general y los peatones.

Durante seis meses se hicieron estudios preliminares para organizar y preparar los elementos necesarios relacionados con el comienzo de la obra.

Primero fué indispensable alistar usinas, talleres, galpones, lanchones metálicos con usinas eléctricas a bordo para trabajar con aire comprimido; dragas para extraer del río la arena y el pedregullo a utilizarse en la obra; construcción de muelles provisorios en ambas márgenes, etc.

CONSTRUCCIÓN DE LOS CILINDROS

DESPUES de los preparativos ya conocidos, se comenzó la construcción de los "cilindros" que constituyen la fundación del estribo sobre el que se apoyará el puente.

Se empezó por el estribo del lado de Patagones; dos de los cilindros son de 5,60 metros de diámetro, y los otros cuatro restantes de 5 metros, lo que da una idea de la magnitud de cada uno.

Los aros metálicos — base de cada cuchilla — fueron colocados en el lugar exacto que se les determinó en el proyecto para que, una vez colocados los encofrados y armaduras respectivas de cada cuchilla, se procediera a rellenarlas, a fin de seguir construyendo las paredes de los cilindros.

PENETRACIÓN DE LOS CILINDROS

A medida que se fueron construyendo las paredes de los cilindros, se provocó la penetración en el suelo por medio de una draga de cuchara que excavó en el interior de ellos, siendo suficiente esta única operación para hundirlos.

Las paredes de los cilindros, que alcanzaron una altura de 8,50 metros, se hundieron hasta el suelo, formado por cantos rodados, como figuraba en el proyecto, coincidiendo con los datos suministrados por las perforaciones realizadas durante el estudio de la obra.

Ensayado ese terreno de fundación con una carga específica de veinte kilogramos por centímetro cuadrado, acusó una penetración menor de dos milímetros después de veinticuatro horas.

Teniendo en cuenta ese resultado, se procedió a colocar el hormigón de los tapones, que debiendo introducirse debajo del agua se le hizo penetrar por medio de un cajón que se abre automáticamente por el fondo, en el momento de tocar el suelo.

De igual manera se ha procedido con los seis cilindros del estribo del lado de Viedma.

CURIOSO SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN DE PILARES

LOS pilares que sostendrán el puente sobre el río se están ubicando a una profundidad de

(Continúa en la pág. 32)

HACE quince años, trasladarse desde la Capital Federal hasta San Antonio (Gobernación del Río Negro) implicaba un viaje más difícil e incómodo que dirigirse a Europa.

Para lograr tal propósito había que salir en tren hacia Bahía Blanca, de allí transbordar a otro convoy a fin de seguir hacia Colonia Stroeder, luego alquilar un automóvil para viajar seis horas hasta Patagones, atravesar más tarde el río Negro, volver a contratar un automóvil, el cual, desde Viedma a San Antonio empleaba diez horas.

— ¿Y había quien se sometiera a esas incomodidades para trasladarse hasta ese punto? — preguntarán los lectores.

— Sí. Había personas decididas que efectuaban ese viaje. ¿Por qué? Pues sencillamente porque en San Antonio se hallaba la vía inicial del Ferrocarril del Estado que conducía a los interesados hasta Bariloche, cerca del lago Nahuel Huapi.

Dentro de poco, cuando se termine el gran puente que se construye sobre el río Negro, el turismo hacia aquellas hermosas regiones andinas será un hecho: se podrá salir en tren de Buenos Aires y llegar en tren a Bariloche.

EL PUENTE SOBRE EL RÍO NEGRO

DESPUES de una gran campaña realizada por los habitantes de la gobernación del Río Negro, las autoridades nacionales se convencieron de la necesidad de construir un gran puente sobre el río.

¿Qué podría aportar ese puente?

El territorio de Río Negro está compuesto por tierras fértiles, donde predominan los grandes plantíos de frutas, las cuales no pueden trasladarse en gran escala, debido a la dificultad de los transportes: el puente mencionado salvará ese inconveniente.

LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

PERO antes de hablar de ese puente, que puede considerarse como uno de los más importantes de los construidos en el país, debemos referirnos a la obra anterior de los Ferrocarriles del Estado.

Hace varios años, la dirección de los Ferrocarriles del Estado comprendió que era imprescindible unir San Antonio (Río Negro) con la capital del territorio (Viedma), a fin de aproximar en lo posible los productos de la región hacia la provincia de Buenos Aires.

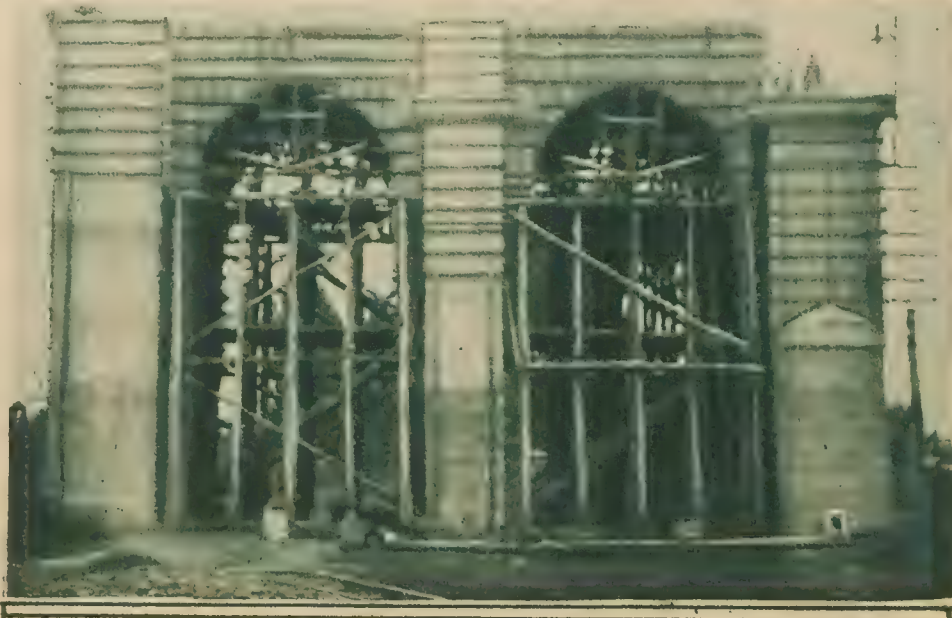
Y en poco tiempo se construyó el importante ramal férreo entre los dos puntos mencionados, para lo que fué necesario recurrir a importantes obras de ingeniería.

Esa línea de hierro inmediatamente dió sus frutos: los incómodos viajes en automóvil se suprimieron inmediatamente. Por otra parte, las mercaderías en general — las excelentes frutas de la región sobre todo — se comenzaron a transportar más rápidamente hasta Patagones, y hasta por menos precio que antes, pues también desaparecieron los carros y otros vehículos que hacían ese servicio.

Además, con ese ramal férreo ya quedaba unida de hecho la encantadora región del lago Nahuel Huapi con Patagones.

INICIACIÓN DEL PUENTE

EL puente monumental que se está construyendo sobre el río Negro atravesará ese verdadero mar dulce en una extensión de más de doscientos cincuenta metros a mil doscientos metros aguas



Estado en que se encuentran las obras del puente sobre el río Negro

Fotos N. N.

De la Capital, del interior y del exterior



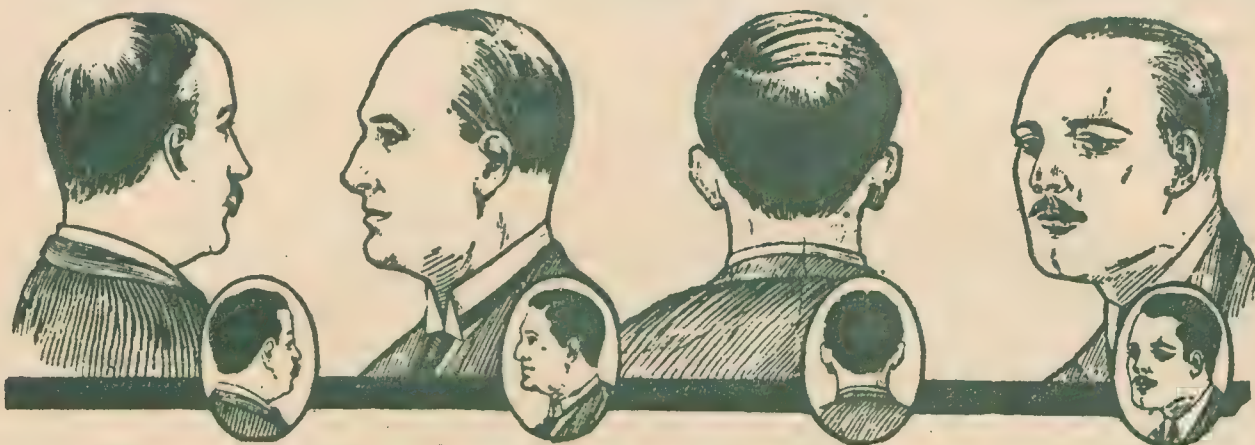
EN HONOR DEL AJEDRECISTA BRASILEÑO LUIS VIANNA, que actuó en el último torneo sudamericano de Mar del Plata en representación de su país, se ofreció una demostración en el Club de Ajedrez Porteño

Foto Padilla



GRUPO DE FAMILIAS QUE PRESENCIÓ LAS PRUEBAS DE NATACIÓN que se realizaron en Río Ceballos (Córdoba) con mucha animación

Foto Ternengo



La Caída del cabello detenida

Opiniones de clientes:

Colonia Elia, 26 de diciembre de 1927. — "...que varias personas de mi amistad están encantadas de sus maravillas, obtenidas con la Solución Vindobona y sé de otras personas que harán sus pedidos..." Fdo.: Manuela F. Boschetti.

Buenos Aires, marzo 14 de 1929. — Señor gerente de los Laboratorios Vindobona. — Muy señor mío: Llevo a su conocimiento que tanto yo como mi esposa estamos encantados de los resultados que está dando la "Solución Vindobona". Mi esposa era completamente calva. No había ya ni un cabello en la cabeza de ella, a pesar de que había tratado ya por todos los medios evitar la caída. Ahora le ha crecido de nuevo, en abundancia, por toda la cabeza. También a un conocido nuestro que le di de la "Solución Vindobona" le dió un resultado tan sorprendente que todos los conocidos le preguntan qué hizo para volver a tener cabello, pues antes era casi calvo sobre la frente y las sienes. — Salúdalo por eso, muy reconocido. Fdo.: Juan B. Carvajal.

El cabello caído volverá a crecer; las canas recobrarán el color original de la cabellera; la caspa y las afecciones seborreicas desaparecerán, — o le devolvemos el dinero.

Ahora Ud. puede detener la caída de su cabello, corregir la calvicie y las canas, sin dar dinero por algo inseguro. Usando la científica Solución Vindobona, nosotros garantizamos los resultados del tratamiento devolviendo el dinero gastado si fallara. La Solución Vindobona aplicada sobre el cuero cabelludo detiene la caída del cabello porque tonifica a aquel y a los folículos, elimina la caspa, corrige tanto las afecciones de carácter seborreico como la alopecia arreata. Hace volver a crecer el cabello porque se dirige directamente a las papilas que lo producen, las nutre y estimula su actividad. No importa que el cabello haya caído "de raíz" (con el bulbo). Por cada bulbo perdido las papilas producirán uno nuevo, del que crecerá un cabello nuevo. Las canas recobran el color natural sin teñirlas porque la Solución Vindobona fomenta la pigmentación del cabello. El color lo coloca la naturaleza misma dentro de cada cabello. Librese Ud. de las afecciones del cabello y del cuero cabelludo en forma agradable y segura con la Solución Vindobona, premiada con los premios máximos en tres exposiciones (París, Lieja y Bologna), durante 1928. Médicos la recetan, miles de personas la han usado con éxito.

Bajo la garantía de devolverle el dinero si en SU tratamiento fallara, se vende en la Sucursal en Buenos Aires de los

LABORATORIOS VINDOBONA

FLORIDA N° 8

Piso Primero

Buenos Aires

GRATIS remitimos un interesante librito sobre las afecciones del cuero cabelludo y su curación.

Pedidos del interior se atienden en el día.

En Montevideo:

W. ELLIS — Andes 1338 (2° piso)

LABORATORIOS VINDOBONA

FLORIDA N° 8 — Buenos Aires

M. A. S. 4

Sírvase enviarme gratis folletos descriptivos de la Solución Vindobona.

NOMBRE

CALLE

N°

CIUDAD

P. C.



C. ZIMMER SE CLASIFICÓ VENCEDOR en la prueba de natación "plunging" que se llevó al cabo en Río Ceballos

Foto Ternengo



NO CONFORME EL MAYOR SEAGRAVE con conquistar recientemente el récord de velocidad en automóvil, acaba de ganar la carrera internacional de botes automóviles, por 3 puntos contra 2 del norteamericano Gar Wood

Foto Wide World

En el teatro de los radioescuchas

Por Concepción RIOS

Acto segundo



"Tabanillo", el humorista irónico, durante su charla de los jueves por la L. R. 2

MOVIMIENTOS, luces, gentes... Atravesado el escenario por rayos luminosos que se prenden en los cortinados, se acuestan en las alfombras, se apretujan entre las notas de un tango y se estremecen de luz por todas partes.

Tal la impresión de vida de esta triple broadcasting porteña, enclavada, por natural privilegio, en el centro mismo del Buenos Aires febril y bochinchero.

Al subir las amplias escaleras de Radio Prieto, hay como la impresión de ser uno y mil, de ser nosotros mismos, arrastrados por el torbellino de los "otros", los que pasan, los que charlan, los que atraviesan una y cien veces este amplio y confortable escenario.

Tres actos en uno, tres micrófonos, tres salas, tres audiciones y la impenetrabilidad del público radioescucha que, no conociendo este triple mecanismo, no se imagina al cronista con ojos asombrados asistiendo a tanto deslumbramiento.

Todo este "desorden", minuciosamente ordenado y dirigido por Eloy Fernández, que desde el reinado de su juventud piensa quién sabe en qué número extraordinario para el porvenir...

Recorremos la broadcasting con el ya popular "Tabanillo". Ganas me dan de descubrirle la "marca" a este muchacho mitad porteño, mitad provinciano, que tiene, a no dudarlo, el don de la oportunidad. Galante y fácil el decir, pasea su sonrisa de triunfador por los salones de Radio Prieto, y nos lleva de aquí para allá, comentándolo todo con bondad, con acierto, con sencillez, con elegancia. Yo lo he visto caracterizar un inglés, un provinciano de tierra adentro, un francés, un alemán, y desde su múltiple personalidad, es "Tabanillo" el humorista irónico, de sentencias de filósofo.

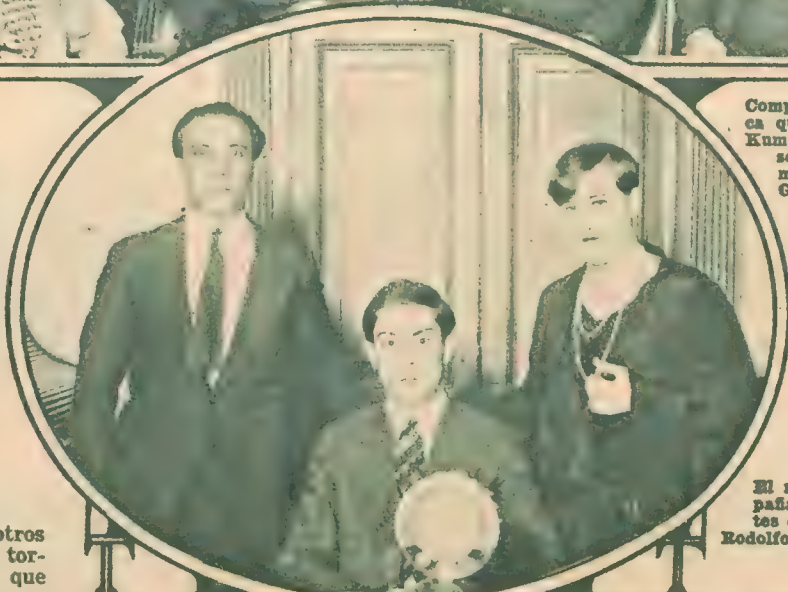
Pasan los músicos, los cantantes, las guitarras, las luces, las luces que encienden, marean, encandilan...

Busco el término acertado, y estoy por decir que es "profesionalmente grato" todo esto. Debe ser la broadcasting que cuenta con elementos artísticos más conocidos; todo lo que en nuestros escenarios hace las delicias de los públicos, desfila ante los triples micrófonos, llevando lejos la

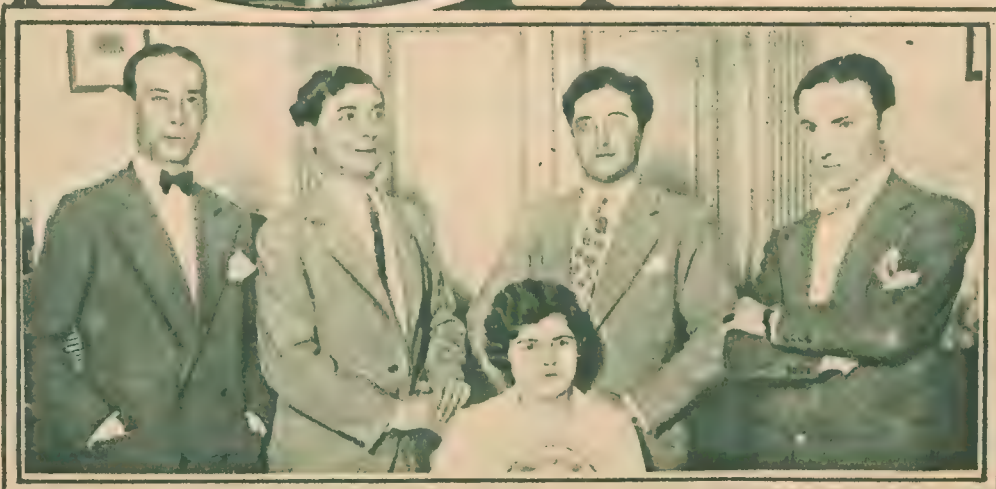
(Continúa en la pág. 24)



Componentes de la orquesta clásica que dirige el maestro Herman Kumok. De izquierda a derecha, sentados: Guillermo Basadoni, maestro acompañante; Alfredo Goffman, violoncello; Herman Kumok, piano; Augusto Ukusik, segundo violín; Roque Citro, primer violín. De pie: Félix Saúl, flauta; Mario Castorino, contrabajo; Generoso Mariconda, clarinete; José Stefanucci, trombón y Joaquín Clementi, pistón



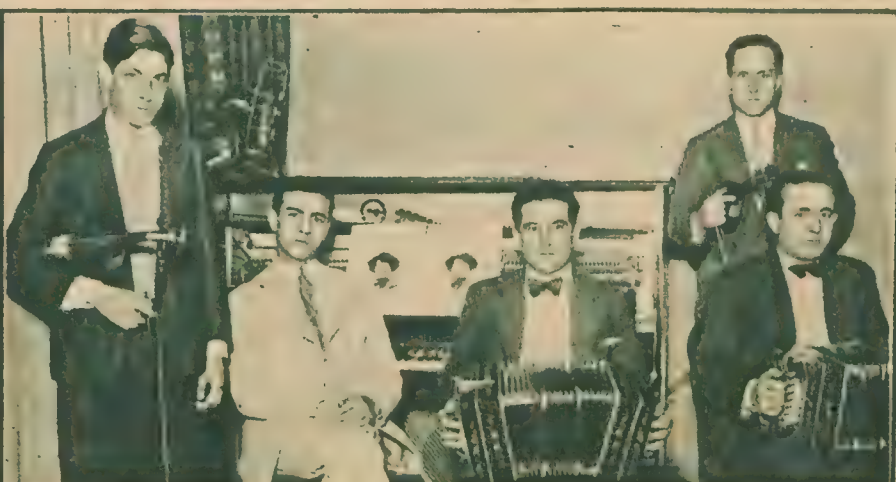
El maestro Herman Kumok acompañado por dos destacados cantantes de las estaciones Radio Prieto: Rodolfo Miguera, barítono y Eugenia Koskina, soprano



Conjunto de "speakers". De izquierda a derecha: Juan José von Oertel, de L. R. 2; Carlos Citro, suplente; "Tita", la primera "speaker" argentina; Joaquín Ledesma, de L. R. 9, y Roberto Torres, de L. R. 2



La jazz-band. De izquierda a derecha: Pablo Noto, trombón; Horacio Gatto, saxofón; Eduardo Díaz, batería; José Plá, piano, director de la jazz, y José Noto, pistón



La orquesta típica que dirige Antonio Bonavena. De izquierda a derecha: Folco Calice, violín; José Tinelli, piano; Vicente Sipulla, bandoneón; Antonio Bonavena, bandoneón, y Angel Múto, violín

Fotos Martín González

Advertencia al público

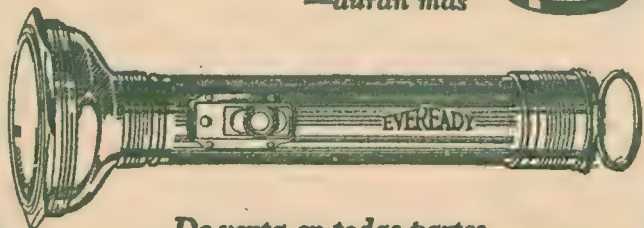
LAS linternas Eveready y pilas Unit Cell de esta misma marca están reconocidas universalmente como las mejores, pero como todo lo bueno, se falsifican. Ninguna imitación, sin embargo, está respaldada por los años de experiencia, la pericia en la fabricación y las muchas mejoras exclusivas de la Eveready.

Cuando vaya a comprar una linterna eléctrica busque la marca de fábrica Eveready. ¡Rechace imitaciones! No acepte linternas baratas hechas de láminas de metal débiles o pilas secas de inferior calidad que al fin resultan mucho más costosas.

Todo fabricante que falsifique la marca Eveready o imite su diseño, y todo comerciante que importe para la venta linternas eléctricas o pilas secas para las mismas que imiten nuestros diseños o combinaciones de colores, serán demandados por daños y perjuicios.

EVEREADY
TRADE MARK

Linternas eléctricas y baterías
—duran más



De venta en todas partes

6031

SUNSET



Tíñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo.

Aumente sus carnes y fuerzas
con el uso de SARGOL

Si en su farmacia no tienen SARGOL,
solicítelo a sus importadores:

Vda. de Milanta y Cía. - Rivad. 1255. B. A.

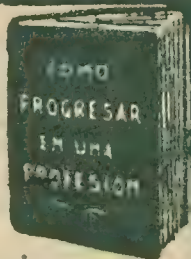
Nuestros Egresados



Miguel Prokopp
Tenedor de Libros
Posadas

Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquígrafo
Perito Calígrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros

**Gratis y sin
compromiso enviamos
el manual**



Imítelo Vd. también aprovechando las ventajas de la
Enseñanza por Correspondencia
Dibujo Arquitectónico Perito Electricista
Constructor Chauffeur
Perito Mecánico Avicultura

Marque con una x el curso que le interesa.

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia

Avenida de Mayo 1064 - Buenos Aires

Nombre

Calle N°.....

Localidad P. C.....

Las últimas reuniones danzantes



CON UNA VELADA TEATRAL Y DANZANTE conmemoró la Sociedad Nazionale Italiana el 68° aniversario de su fundación. Vista de la concurrencia que asistió al festival

Foto Padilla



MUY ANIMADO RESULTÓ EL BAILE QUE ORGANIZÓ EL CENTRO REGIÓN LEONESA. Algunas de las señoritas que participaron de la danza

Foto Padilla



COMO SE VE, ESTUVO MUY CONCURRIDA LA REUNIÓN DANZANTE que patrocinó el Primo Círculo Mandolinístico Italiano

Foto N. N.

Aventuras de Nenucho

Por GONZALEZ FOSSAT



ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO" ES ASEGURAR EL ÉXITO DE LOS PRODUCTOS



Alivia en seguida

toda picazón y dolor producidos por las afecciones de la epidermis. Es el tratamiento más eficaz y rápido para combatir eczemas, acné, pecas, manchas rojas, forúnculos, etc.

Para hombres, mujeres y niños.

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ARGENTINA Y URUGUAY.

LAVOL

Para el cutis enfermo



Cartuchos Garantizados

para todas las marcas conocidas de rifles, pistolas y revólveres

Todos los componentes que entran en la fabricación de los cartuchos Remington se someten a la más rigurosa inspección, desde la materia prima hasta el producto final.

Se usan millones de cartuchos para probar la velocidad y la precisión, escogiéndolos al azar de cada lote concluido; y si hay alguno que no esté a la altura de los demás, se rechaza todo el lote.

Estas rigurosas pruebas han contribuido a la gran fe que tienen hoy los cazadores en los cartuchos Remington.

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires



Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERÍA

HAGASE DIBUJANTE PARA GANAR \$ \$

Una renta nutrida y segura. Una posición brillante y un porvenir abierto a toda pretensión es lo que consigue un Dibujante en los tiempos actuales en que se ganan de 1.000 a 5.000 pesos por mes y más. Podemos asegurar que no hay actualmente Dibujantes suficientes para cubrir la demanda.

Esta profesión tan lucrativa puede usted aprenderla POR CORREO, en su propio domicilio, por medio de nuestro gran sistema de enseñanza "individual" conocido desde 1914.

PARA ESTE AÑO, 1929,
tenemos el firme propósito de hacer aún más para nuestros Alumnos, y atenderlos todavía con más **AMOR PROPIO E INTERÉS**, que lo ya conocido de nuestra Casa.

Nuestro Sistema es tan personal y el alumno es atendido con tanto amor propio por el mismo Director y los Profesores, que por menos capacitado que sea, resulta por fuerza un perfecto Dibujante.

Con nuestro sistema rápido, alentamos el entusiasmo del alumno, haciéndole aprender en

forma agradable, y esto constituye el gran éxito de nuestra casa.

Nuestros ex alumnos ocupan los principales puestos en Agencias de Publicidad y Casas Comerciales. Ellos son los más entusiastas propagandistas de nuestra casa y garantía y estímulo de los nuevos alumnos.

Con su éxito nuestra casa ha llegado a ser la primera Institución del Mundo dedicada exclusivamente a la Enseñanza del Dibujo por Correo.

LAVALLE 900

BUENOS AIRES

**ESTUDIOS
ZIER**
CASA DE FAMA
EN DIBUJO
Y ENSEÑANZA

GRATIS

GRATIS, remitimos a usted prospectos que explican Nuestro Gran Sistema de Enseñanza de Dibujo por Correo y las distintas formas de Ganar Dinero con el Dibujo.

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD



¡Hola! Sí, sí... Se
lo quiero decir
a Vd. y a todo el
mundo



Callos

Aliviados en un minuto

Sin esperar, los Zino-pads del Dr. Scholl terminan el dolor de callos, al minuto que se aplican. Es la manera más rápida y segura del mundo. Nada de líquidos con ácidos corrosivos que irritan los dedos. Este tratamiento *elimina la causa* que es la presión y fricción producida por los zapatos.



Callosidades

Los Zino-pads del Dr. Scholl han revolucionado el tratamiento de los callos y han dado alivio a millones de personas. Los médicos lo recomiendan y usan. Los Zino-pads son delgados, protectores y curativos. Tamaños especiales para callosidades y juanetes. En todas las Farmacias, Zapaterías y casas con sección de calzados.

Para muestra gratis y librito dirijase a

Juanetes

Sección N° 7. Compañía Dr. Scholl S. A. Comercial, Avenida de Mayo 1431, Buenos Aires, R. A.

Zino-pads del Dr. Scholl

S. P. R.

Los famosos "MONZA"



TODOS LOS COLORES

\$10.-

De Fabricación Italiana

Se remite libre de gastos.

Solicite Catálogo N° 3 gratis.

C. DELLA CORTE SAN JUAN 1999 B. A. IRES.

SUNSET

es el colorante que siempre da buenos resultados.

Contra la gripe,
la tos y el resfrío,
TOME
Pastillas RIN-RIN
CONTRA LA TOS
EN DOS TAMAÑOS:
a \$ 0.45 y a \$ 1.- la caja

GRATIS

Remito este libro a quien lo solicite. Enseña a tratar las enfermedades por el sistema natural.

TE CUMBRE
Tónico Digestivo Estomacal
Precio \$ 2.- la caja
J. M. CARRIZO
Independencia 2088
Buenos Aires

El Rincón de la Casa

Por **María FERRARI**



LA OPORTUNIDAD DE LAS VISITAS.—Una de las cosas que más fastidian, aunque se disimula mucho, es la visita inoportuna, esa que siempre llega en el momento menos propicio, o demasiado temprano o demasiado tarde. La dueña de casa más amable pierde los estribos cuando ve que llaman a su puerta a una hora inconveniente esas inaguantables visitas que parece que han nacido con el don de la inoportunidad. Lo más extraordinario es que esas personas impertinentes nunca se dan cuenta tampoco del momento indicado para irse, y así su pecado se hace doblemente imperdonable.

Parece mentira que existan personas que se les ocurra hacer una visita a la hora de comer, por ejemplo, o de la siesta, o por la mañana temprano. Y, sin embargo, es así. Todos sufrimos la pesadez de esos seres para quienes no hay

Todos los razonamientos de los hombres no valen lo que el sentimiento de una mujer.

Voltaire.

horas inconvenientes, y son a veces tan faltos de tacto, que ni las indirectas valen para que entiendan que deben abreviar su visita. Parece que se propusieran hacer perder la paciencia e inspirar antipatías.

Naturalmente, que una persona bien educada no puede incurrir en semejantes errores; pero ¿es que acaso son muchas las personas bien educadas? La mayoría de los seres con quienes alternamos en la vida social, demuestran que su educación es bastante deficiente. Podríamos decir que hay una crisis de educación. Cada cual se ha propuesto, al parecer, vencer al prójimo en lo tocante a ser grosero o impertinente. Cuando mucho, la educación es un barniz, que desaparece al menor roce si se pone a prueba. Así se explica que la inoportunidad de las visitas sea hoy día la cosa más corriente. No vale que se fijen días u horas: para los inoportunos eso no vale nada, y abusando de la benevolencia de los demás, consiguen que se les atienda

En un orden elevado, la vida del hombre es la gloria, y la vida de la mujer, el amor.

Balzac.

y se les escuche hasta la desesperación. Si queremos ser simpáticos y recibidos con alegría e interés en todas partes, empecemos por no ser inoportunos; empecemos por tratar de que nuestra visita llegue en momento conveniente para los dueños de casa. No pensemos solamente en nuestra comodidad, sino también en la del vecino. No hagamos "visitas de médico", por lo rápidas, pero tampoco aburramos a la gente, y en cuanto notemos que la conversación languidece, pongámonos de pie y despidámonos de quienes tan amablemente nos han acogido. Así siempre nuestra visita será la preferida y dondequiera que vayamos seremos bien recibidos.

APRENDA USTED A COCINAR.—Sopa de repollo.—En una cacerola se echa un repollo cortado en pedacitos y una cebolla cortada en rebanadas. Se pone al fuego con dos cucharadas de manteca y se remueve durante quince minutos, sin dejar que se dore; luego se le echa medio litro de caldo de ternera y se deja hervir, espumando de cuando en cuando y sazonando con sal y pimienta. Cuando ha hervido una media hora se le agrega una cucharada de perejil picado, y se sirve.

Huevos rellenos.—Se cuecen los huevos duros, cortándolos luego en dos pedazos y secándoles las yemas. Después se mezclan estas yemas con migas de pan mojadas en leche, sal, pimienta y hiervas finas, cuidadamente picadas, echándoles en seguida una cucharada de crema fresca. A continuación se rellenan las claras con esta pasta,



se le cubre de cierta cantidad de crema bechamel y se pone a dorar en el horno.

LOS PRIMEROS DIENTES.—Los dientes se forman en el niño seis meses antes de nacer. Por eso es muy importante que la que va a ser madre se alimente principalmente de verduras, leche y cereales con cáscara, que contienen la cal de que los dientes se forman. La dentición no es causa de trastornos en el niño; pero como durante esa época se debilita y tiene un poco de fiebre, hay

Cuanto más una mujer difiere de un hombre en lo físico y en lo moral, más amable es y más agrada.

Rochebrune.

que cuidar más su alimentación y ver que mueva el vientre todos los días, para evitar que contraiga alguna enfermedad.

Durante la dentición no debe hacerse cambios de alimentos. Tampoco deben emplearse medicinas ni tocarle las encías inflamadas. Después de los nueve meses hay que darle a morder cortezas de pan o galletas duras para ayudar la dentición y fortificar las encías. Cuando las muelas hayan cortado, lávense los dientes del nene con un cepillito suave, a lo menos una vez al día, y acostúmbrelo a enjuagarse la boca después de las comidas.

Es tan hermoso amar y ser amado, que este himno de la vida puede modularse hasta lo infinito sin que el corazón experimente cansancio.

Mme. de Staël.



EL NENE ESTA ENFERMO.—La difteria o escarlatina.—La difteria es una enfermedad muy contagiosa que empieza con un poco de dolor de garganta y fiebre. Mi-

rando la garganta del niño, podrán verse unas llagas, pequeñas o grandes, de un color blanco o grisáceo. Si pasando suavemente un hisopo de algodón

Se corrigen los defectos de los hombres con inteligencia; los de las mujeres, con el corazón.

Mme. Necker.

no se consigue sacar la llaga, es que se trata, casi seguramente, de difteria.

Siempre que el nene tenga llagas blancas o grises, debe llamarse en seguida un médico, porque la difteria se cura con un suero que sólo el médico puede aplicar.

El médico le será siempre necesario, aun cuando las llagas no sean diftericas, porque esas llagas pueden ser el principio de la escarlatina y porque todas las

Descotándose con escasa modestia, las mujeres van contra el objeto que se proponen.

Ricard.

otras clases de llagas de la garganta pueden traer complicaciones graves, especialmente del lado del riñón.

La escarlatina empieza casi siempre con llagas o con dolor de garganta, mostrándose ésta enrojecida. Apenas se noten estos síntomas, póngase a leche el enfermito hasta que venga el médico. Todas las llagas de la garganta, además, son contagiosas y obligan a aislar al enfermo, para que no contagie a sus hermanitos.



Goce de bienestar

tomando diariamente una tacita del rico

Té Josselin

LAXANTE Y DEPURATIVO

que asegura el buen funcionamiento intestinal y evita infinidad de enfermedades y molestias.

Venta en todas las farmacias



El remedio **HIMROD PARA EL ASMA** trae alivio instantáneo. Enfermos de Asma, Fiebre del Heno, toses y resfriados, usen este remedio desde hace 50 años.

En toda droguería y botica.



Remedio de **HIMROD** Para el Asma

Evandrina

tónico y reconstituyente de primer orden

IDEAL EN TODAS LAS EDADES

Venta en todas las farmacias

SALUD

Lo más valioso de la vida y lo que más descuidamos. Para conservarla en todas las edades de la vida, ayudará el hacer uso frecuente del alimento medicinal concentrado, la

Emulsión de Scott



SARGOL es maravilloso para engordar, fortalecer y mejorar la digestión.

El honor en peligro

Por H. J. MAGOG

Antes de firmar la carta que acababa de redactar, el banquero Monestier detuvo el curso de la pluma.



ANTES de firmar la carta que acababa de redactar, el banquero Monestier detuvo el curso de la pluma y dejó escapar un hondo suspiro.

La silenciosa quietud de medianoche envolvía su despacho rodeado de desiertos escritorios. Su rostro denotaba preocupación. Una vacilación visible le inmovilizaba la mano.

Pero después de dirigir una mirada a la imponente caja de caudales que ocupaba todo el ancho de la pared, se decidió, y con mano segura trazó los complicados arabescos que constituían su firma.

La rúbrica quedó sin terminar. Procedente de la vecina pieza, un ruido sospechoso hizo estremecer al banquero, quien, después de haber escuchado con atento oído por espacio de un momento, dejó de pronto la pluma, tomó un revólver del cajón de la mesa, se levantó y fué hacia la puerta, apagando la luz.

Su semblante no expresaba miedo ni emoción, antes bien una especie de esperanza. Entreabrió suavemente la puerta y permaneció inmóvil, habituando sus dilatadas pupilas a la obscuridad de la pieza contigua.

Cuando lo hubo conseguido, terminó por distinguir detrás de una de las ventanas—que carecía de persianas porque daba al jardín, y se trataba de un piso alto—una silueta dedicada a recortar el vidrio con un diamante. Por la abertura penetró una mano, dió vuelta sin ruido a la falleba y empujó las hojas. Un individuo de gorra saltó al interior de la habitación.

Un ladrón... Una extraña sonrisa se dibujó en los labios del banquero. Lentamente retrocedió hasta volver a quedar envuelto en la sombra del despacho, en el mismo momento en que el visitante prendía una lámpara de bolsillo. Monestier alcanzó a entrever en su mano derecha un cuchillo brillante. Y su sonrisa se acentuó.

Transcurrido un instante, en cuanto hubo examinado la pieza contigua, el ladrón hizo su aparición en la puerta del despacho y, explorando la sombra con el rayo luminoso de la lámpara, descubrió al banquero. Instintivamente dió un salto hacia adelante levantando el arma.

Sin demostrar el menor miedo ni hacer ademán de defenderse, Monestier, lejos de evitar la agresión, pareció, por el contrario, como si se lanzara literalmente al encuentro de la hoja. La que le hizo un corte bastante profundo en el hombro izquierdo.

Luego, sin darle tiempo a su agresor para que le aplicara un segundo

golpe mejor dirigido, alzó la mano derecha y colocó a tres centímetros del inquietante rostro el cañón de su revólver.

—¡Suelte ese cuchillo o hago fuego!... —amenazó fría y resueltamente.

Los dedos del ladrón se abrieron, y el ensangrentado cuchillo cayó sobre la alfomora.

—¡Bueno!... ¡Me rindo!—declaró resignadamente.—Puede usted mandar llamar a los agentes. Me ha fallado el golpe.

Algo pálido, aunque sin parecer preocuparse de la herida que le sangraba abundantemente; Monestier, sobreponiéndose al dolor, alejó el cuchillo con el pie, llevó al hombre hasta un rincón y contestó con tranquilidad:

—Todavía no... No es seguro que vaya a hacerle detener.

—¿Me dejaría usted escapar?—exclamó, pasmado, el asesino.—¡Bien val No es usted rencoroso.

Sin contestarle, Monestier le asió el brazo y le condujo hasta un lugar donde había una porción de hilos eléctricos, unidos, por una parte, al aparato telefónico, y, por la otra, a una serie de timbres.

—Traerá usted tenazas, supongo—interrogó friamente.—Corte aquí.

—¿Cómo?... ¿Por qué?... —exclamó el ladrón, sorprendido.

—¡Corte!—repitió Monestier, sin dejar de tenerlo bajo la amenaza del revólver.

El ladrón no vaciló ni un momento más.

—¡Y a va!—suspiró, a la par que obedecía.—¡Tiene usted unas ideas nada comunes!... ¿Por ventura habrá que decirle también dos palabras a la caja... como era mi intención?

Formuló esta pregunta en tono burlón, pero la respuesta le cortó la respiración.

—Naturalmente—contestó con tranquilidad el banquero.—Mi intención es que proceda usted como si yo no le hubiese estorbado, o como si me hubiese usted herido seriamente.

—¿Tiene usted interés en ser robado?—insinuó el bandido, estupefacto.

—Usted lo ha dicho.

—¿Y me dejará marchar después?

—Mejor aún. Le proporcionaré los

medios para que no puedan molestarle.

—Puesto que usted me autoriza, no seré molestado.

—¡Se equivoca!—interrumpió gravemente Monestier.—Dentro de un momento, cuando yo haya salido de mi desvanecimiento, provocado por la herida que usted me ha hecho, daré la voz de alarma. Esto requerirá cierto tiempo, puesto que usted ha cortado los hilos de los timbres. Por consiguiente, ya estará usted lejos... y difícilmente le reconocerán si sigue al pie de la letra mis instrucciones. Por de pronto, póngase el abrigo y el sombrero que le esperan sobre el respaldo de aquel sillón...

—¿Que me esperan?

Sin dar muestras de fijarse en el azoramiento del bribón, Monestier prosiguió:

—...Lo mismo que esa valija, en la que encontrará usted ropas susceptibles de completar su transformación. Y aquí tiene una cartera que contiene un boleto para Ginebra, documentos de identidad y un pasaporte en regla. En una palabra: todo lo que precisa usted para que, al salir de aquí, pueda ir a un buen hotel a pasar la noche, y partir mañana por la mañana para Suiza, con la seguridad de un hombre honrado a quien ni la policía ni la aduana pensarán en molestar... Y ahora, fuerce usted esa caja. Inmediatamente; después, quedará libre.

El hombre había estado escuchándole aturrido. Sus miradas decían que creía estar habiéndose con un loco. Pero, renunciando a comprender las razones de aquel capricho, tomó la cartera, se puso el abrigo, se encasquetó el sombrero, y recogiendo las herramientas que había dejado caer, echó mano de un soplete y atacó la puerta de la caja.

Una vez terminado con éxito el trabajo, hundiéndose ambas manos en la abertura y exploró detenidamente el interior, en tanto que su fisonomía adquiría una expresión de decepción.

—¡Pero si no hay nada!... ¡Está vacía!—balbuceó.—¿Qué clase de broma es esta?

El banquero, ocupado en hacer pedazos la carta que había escrito, sonreía irónicamente.

Demasiado sabía él que su caja de caudales estaba vacía, pues por esta razón era precisamente por lo que se disponía a huir al extranjero en la víspera de un vencimiento comprometedor. Ya estaba resignado; había escrito la carta anunciando, no su partida, sino su suicidio, cuando la llegada del ladrón había hecho germinar en él la idea de una posible salvación.

¿Qué habría ocurrido si la caja hubiese contenido los fondos necesarios para el vencimiento? Robado, herido, quizá, defendiendo su caja contra el asaltante, Monestier, que, por otra parte, estaba asegurado contra robo, habría fácilmente hallado la ayuda necesaria para salir airoso de aquel mal paso.

“Pues bien, no hay sino suponer que los fondos estaban en mi caja de caudales y dejar que el hombre se marche—se había dicho.—Las huellas auténticas que dejará, además de la herida que puedo dejarme infligir, confirmarán la explicación que yo daré...”

Y mientras iba desparramando en el canasto los pedazos de la carta hecha trizas, reíase de buena gana de la astucia que le salvaba y de la decepción del bandido.

—¿Qué favor me hace!... ¡Qué favor!...

De pronto dió un traspié, profiriendo un grito que inmediatamente fué sofocado. Una mano le apretaba la garganta y otra apoyaba contra su pecho la punta del cuchillo, recogido por el ladrón engañado, quien, aprovechando el momento de distracción de Monestier, acababa de precipitarse sobre él.

—¿Has querido utilizarme para tus fines?... ¿Quieres que te salve el honor?—pronunció burlón.—Ya me he dado cuenta. ¡Es para salir del paso!... Sólo que a mí no me gustan las cosas a medias y quiero que tu comedia sea verídica hasta el fin... ¡Toma, canalla!

Y la hoja del cuchillo se hundió en el corazón del banquero fallido.

El Facón

Por Delio Panizza

La hoja vino de Toledo con cuño de morería, y acaso algunos hidalgos, con lises y sin doblón, empuñada la dejaron en aquella pulpería, de donde pasó a las manos de este gaucho valentón...

¡Oh, si hablara su rotunda, su vibrante altanería, cuánta historia relatará, cuánto amor, cuánta pasión!... Filo, punta, empuñadura, gavilanes..., ¡se diría que todo es hecho en acero de nativo corazón!...

Hay reflejos torturados en sus pálidas aristas; y bien sé, porque presumo que en las bárbaras revistas de las guerras fratricidas, en selvático tropel,

él ha sido el que en el fuego del indómito entrevero abrió claros más profundos en el grupo montonero, como un rayo desgajando los quebrachos de Montiel.

II

Tosco, rudo, áspero, fuerte, sin caricias de cinceles, todo punta y filo, como traduciendo su intención, lo vi un día entre las manos sarmentosas, pero fieles, del más viejo de los gauchos que rodeaban el fogón.

Aún tenía en el acero los siniestros redondeles con que lo manchó la sangre del histórico varón, que una tarde, bajo el cielo protector de mis montieles, cayó herido por el hucha formidable del facón...

Pero así, herrumbrado y tosco, lo sentí más agresivo, me pareció más hermoso, más fiel, más imperativo, más de acuerdo con el hombre que lo hizo ley de su honor...

Y en la cruz que forma el mango con el hierro de la ese, cruz al fin, como otras tantas, todavía me parece ver clavado el cuerpo exangüe del jaguar libertador...

RECUPERE LA LINEA



HABAS DE VACA

ADELGAZAN

EN TODAS LAS FARMACIAS

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO

E. FREY-BOLIVAR 1072 Bs. As.

PROFESORA DE CORTE

Señoras y Señoritas: Si quieren diplomarse rápidamente como profesoras de corte y confección, pueden hacerlo sin moverse de su casa. Con sólo pagar la matrícula, reciben lecciones y diploma sin mayor desembolso. Gratis catálogo explicativo.

Pídale por carta a "ESCUELA MODELO DE CORTE". Buenos Aires.

FLORIDA, 470, Piso 1º, Buenos Aires

SARGOL eficaz para mejorar la DIGESTION, ENGORDAR y FORTALECER.

Viedma se unirá a Patagones...

(Continuación de la pág. 23)

siete metros. Para realizar ese trabajo se emplea el aire comprimido.

El sistema de trabajo seguido para la construcción y fijación de los pilares consiste en construir una estructura de hormigón armado de cuatro paredes de 4,50 metros de altura que descansa sobre un marco metálico que tiene 17,55 metros de largo por 5,75 de ancho, y una bóveda plana colocada a dos metros de altura. Esa estructura — que se llama también cajón — tiene un peso tal que le permite flotar en el agua, calculando 3,50 metros.

CONSTRUCCIÓN DE LOS "CAJONES"

El primer cajón fué puesto en comunicación con el río cuando el hormigón hubo fraguado, y después de haberse revocado, para que resultara impermeable, aprovechándose después la corriente producida por la marea para conducirlo al sitio que le correspondía.

Una vez que el cajón estuvo en el lugar que se le asignara, se levantó en todo el contorno, y con la forma definitiva de pilar, una pared de hormigón armado, de treinta centímetros de espesor y siete metros de altura. Al mismo tiempo se procedió a rellenar la parte superior del cajón, y luego la envoltura, hasta alcanzar diez metros de altura sobre el "cajón".

EL HUNDIMIENTO

Cuando se efectuaba el relleno, el pilar, debido al peso que adquiría, se hundió hasta tocar el suelo del río, procediéndose entonces a inyectar aire comprimido para expulsar el agua de la cámara de trabajo y permitir la entrada de los obreros para remover y retirar el material del fondo y producir el hundimiento definitivo del pilar.

El primer pilar fundado penetró 1,50 metros dentro de la capa de arenisca gris en formación, llamada "tosca mora", después de atravesar una capa de arena fina de 3,50 metros y una de cantos rodados de 2,50 metros.

OBRA DE TITANES

He aquí sintéticamente, como cuadra a las notas ilustrativas de esta índole, la técnica que se emplea en esta verdadera obra de titanes que se está realizando sobre el caudaloso y bravío río Negro.

Si a esto agregamos que el "esqueleto" del puente, de hierro macizo que se construye tendrá más de doscientos sesenta metros de largo, y que, además de ser una maravilla de la ingeniería, cuesta diez millones de pesos, tenemos la visión completa de esta magna obra que unirá el abandonado territorio de Río Negro con la primera provincia argentina.

El Puerto Nuevo es magnífico...

(Continuación de la pág. 11)

transportaron en Puerto Nuevo dos mil quinientas toneladas por ferrocarril, y algo más por lanchas. Ya se está utilizando para la salida de algunos transatlánticos de lujo, y es posible que en breve todos salgan de allí.

La utilidad que presta y la que va a prestar el Puerto Nuevo es enorme — termina diciendo el ingeniero Canale — y su actividad es ya muy grande. Pero — sonríe al recordarle ya la frase del vicealmirante Fuller — creo que nuestro amable huésped exagera algo,

y que tenemos puerto para cien años.

Yo, que acabo de ver en la dársena B cuatro andanas de buques esperando turno para ir a cargar o descargar, y que recuerdo que cuando se construyó el Madero también se dijo que "teníamos puerto para cien años", y no nos ha servido ni la mitad, me declaro neutral, y dejo la solución al lector. Que éste vaya a los dos puertos, compare, piense en el futuro, y luego decida. ¿Quién acertará, el ingeniero Canale o el vicealmirante Fuller?

POR QUE SUFRIR DEL ESTÓMAGO

cuando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada, mezclada con un poco de agua después de comer, hará desaparecer completamente en cinco minutos toda clase de molestias de los órganos digestivos. Cualquiera que sea la naturaleza de su molestia, ardores, vómitos, flatulencia, indigestión, dispepsia, etc., etc., la Magnesia Bisurada le causará alivio inmediato. Se garantiza satisfacción completa o se devuelve el dinero. De venta en todas las farmacias.

DESARROLLE SUS FORMAS
aumentando sus carnes con el uso de
SARGOL (Pastillas)

DE MISS POWERS

La glicerina de almendro en los cuidados del cutis

Amables lectoras: Es frecuente observar en la evolución natural de las cosas, que a menudo damos pasos atrás renunciando a las novedades y volviendo a las cosas antiguas. Me refiero hoy a lo que sucede con los productos del tocador. En Inglaterra, por ejemplo, se observa la sencillez más grande en el tratamiento del cutis, nada de cosas raras ni grandes novedades. De unos años a esta parte la glicerina de almendro dermatizada es lo que domina: preparada exclusivamente para vivificar y rejuvenecer el cutis, se ha creado una gran fama, pues sus resultados son bien visibles y duraderos. De ahí que sea raro encontrar farmacias de una ciudad importante que no tengan a la venta los frasquitos con su delicado contenido.

SARGOL, el bien conocido remedio para engordar, contiene las famosas pastillas Vitaminas.

ESTUDIE POR CORREO

Solicítenos folletos de nuestros 117 cursos de tenedor de libros, contador, ingeniería, constructor, ferrocarriles, electricista, mecánico, automóviles, motores, dibujo, agricultura, ganadería, farmacia, química, radiotelefonía, inglés, francés, (con equipo fonográfico), etc.

Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante el primer mes de estudio. Reconocemos lo pagado en otras escuelas a los que se inscriban en éstas.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Público Nacional

Sírvanse enviarme folletos:

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

Una casita blanca, plantitas, pollitos: el ideal de Ada Cornaro

(Continuación de la pág. 13)

esta mujer que habiendo hecho tanto, lo que muchos hombres no hubiesen sido capaces, cree que nada hizo.

HIJOS Y SOBRINOS

UN refrán popular dice que a quien Dios no le da hijos, el Diablo le da sobrinos. Conmigo uno y otro, Dios solo, mejor dicho, se ha portado bien. Ahora que mis muchachos ya son grandes y han recibido la mejor educación que pude darles, viviendo siempre alejados de este ambiente en que ha pasado la mayor parte de mi vida, tengo en casa cuatro sobrinitos, cuatro demonios de pocos años, que son para nosotros motivos de alegría, como juguetes vivientes. Hago por ellos lo que antes hice por mis hijos, y así gozo la dicha incomparable de sentirme madre otra vez. A nada puede compararse el placer íntimo que desborda el corazón ante el contento y las travesuras de un niño... Mi casa siempre está alegre gracias a ellos... Si yo tuviera un escudo familiar, su leyenda sería: "Hogar, salud y trabajo". Y un hogar con niños es tan grato, sobre todo para mí, que sólo vivo en mi casa y en el teatro...

DE LA TRAGEDIA A LA REVISTA

CUALES han sido, señora, sus mejores éxitos?
—Muchas obras me han dado la satisfacción plena del aplauso entusiasta; pero hay tres cuyo recuerdo conservaré siempre con relieves propios: "El Tango en París", junto a Parra; "La Borrachera del Tango", al lado de Muñiz, y "Rendición", con mi marido. Son los puntos culminantes de tres etapas de mi carrera por el tablado de la farsa. He cultivado todos los géneros, desde la tragedia a la revista, pasando por el drama, la comedia sentimental, el sainete, la "astracanada" y cuantas categorías puedan delimitarse. Desde las viejecitas dolientes que emocionan hasta las lágrimas, a la figura grotesca que conmueve de risa, he hecho de todo. Llena de ánimos y a pesar de mis casi 45 años, durante la temporada de revistas he llegado algunos domingos a hacerme hasta veinte caracterizaciones distintas, en una actividad que no

admitía descanso. Por otra parte, puedo considerarme la más porteña de las actrices. Nunca me atrajo el bosque ni el extranjero; siempre he trabajado en Buenos Aires. He sido fiel al público y a la ciudad, que tienen para mí tantos motivos de agradecimiento.

PROYECTOS, IDEALES...

YA me queda poco camino que recorrer. Siéntome algo cansada, aunque con muchas fuerzas todavía. He desarrollado mucha actividad, y en infinitas oportunidades abandoné el lecho mareada de sueño para cumplir mis compromisos en la interpretación de tal o cual película, y salir luego del estudio cinematográfico disparando, para asistir al ensayo de la tarde en el teatro. He trabajado mucho también para el cine. Siempre me alentó la idea de asegurar mi propia tranquilidad cuando la nieve en los cabellos me señalara la hora del retiro; los cómicos no contamos con la ilusión de las jubilaciones, y nosotros mismos debemos laborarnos el descanso para después. Dentro de unos pocos años, cuando mis chicos hayan terminado sus estudios, me recogeré a cuarteles de invierno, en procura del descanso que comienza a serme necesario. Entonces sólo viviré de recuerdos y de las delicias del hogar; se cumplirá mi mayor, mi única ambición personal: una casita propia, en un barrio tranquilo, muy blanca, con mucho sol; un jardín con muchas plantitas y un corral con muchos pollitos. Allí irán pasando mis años y satisfaré mis pequeños caprichos de vieja... Con el Año Nuevo, el sueño de Ada Cornaro ha comenzado a ser realidad: ya tiene su casita en Belgrano allá lejos, casi donde la calle Cabildo pierde su nombre.

Se aproxima el comienzo de la tercera sección, y dejamos a la actriz en su camarín, peinando una peluca canosa, con la que ha de salir una vez más, minutos más tarde, a recibir los aplausos de ese público que es suyo.

Y al salir a la calle, se nos ocurre que los ruidos de la ciudad bien pueden querer gritar el nombre de aquella mujer convencida de que nada ha hecho, cuando en realidad tanto hizo.

La "Pingüina"

(Continuación de la pág. 7)

relataban su propia historia.

—Pero, dime: ¿con quién vives?
—Con la familia del doctor Roberts...
—¡Ah!... ¿Y te tratan bien? ¿Son buenos contigo?

—Sí, señorita...
—¡Ah! Esta frase también la hubieran aplaudido los públicos más exigentes de la tierra, ¡tanto dolor trasunta su aparente indiferencia!

Solicitada por otras niñas, la señorita Clotilde acude al escenario, y ya sola, recordando que es muy tarde, Luisa escapa, sin esperar a que termine la fiesta, y lo que significa mucho más aún, sin despedirse siquiera de la señorita Clo.

Corre algunas cuadras por las calles mal alumbradas y solitarias, y cuando entra en la casa de los señores Roberts, suspira aliviada.

En el patio se da de manos a boca con la hermosa e imponente señora:

—¡Ajá! Bonitas horas de volver son estas. Y te habrás portado, ¿no? Me hace reír esa maestra, ¡darte un papel a vos! ¡Vamos, rápido! ¿Qué? ¿No oyes cómo llora el nene?

Feliz de librarse de las odiosas ironías de su ama, Luisa huye hacia la alcoba, y se acerca a la cuna donde se agita, llorando, el bebé que está a su cuidado. Arroja la caja de bombones que, dichosamente, ha pasado inadvertida para la señora y, levantando al afligido muñeco, pasea con él en los brazos, consolándolo como Dios le da a entender. Este pequeño ser es su eterno tormento, su inquietud permanente, pero —¡oh sublime precocidad maternal!— es también el más puro y acendrado de sus amores. Es su tirano, pero es el único de la familia Roberts digno de su cariño. Lo quiere

con toda su alma, se siente ligada a aquella criatura que apenas nació fué depositada en sus brazos y está bajo su amparo. Ella lo atiende noche y día; es su preocupación hasta la hora de ir a la escuela, y en cuanto vuelve. De noche, tendida en una estera ante la cuna, duerme alerta, siempre lista para levantarse a pasearlo si se despierta, y esto acontece a menudo.

—Este niño —se dice marchando con él de un extremo a otro del aposento— aunque tiene padres, y padres ricos, está tan abandonado como yo.

Enternecida, besa la manita de seda que juega con su cabello, y murmura: —¡Hijito, vieras cómo me han aplaudido en la escuela!

Instantes después cena desganadamente, y cuando el niño se duerme, lo arropa bien en su cunita, y al pie, como acostumbra, extiende la estera en que ella descansa. Improvisase una almohada con la ropa de que se despoja para dormir y, abrazada a la caja de bombones que aún no ha abierto, se acuesta.

Rendida como está, no tarda en dormirse, y durante horas y horas sueña. Sueña que ensaya "Mamboretá", y la señorita Clo —como a ella le encanta nombrarla— tan pronto le dirige graves reproches como la acaricia satisfecha.

Pero he aquí que los gritos de la señorita de la casa la sobresaltan y la despiertan.

—¡Vamos, Luisa! ¡No oyes cómo llora esa criatura? ¡Si ya se ahoga!

En la obscuridad la "Pingüina" se bambolea para erguirse; ¡tiene tanto sueño! Entredormida obedece la orden

(Continúa en la pág. siguiente)



Encantada!

satisfecha de comprobar que si hay un complemento que aumenta la frescura y acentúa el tono y suavidad del cutis es indiscutiblemente, el exquisito Polvo Grasoso Leichner.

En los perfumes: JAZMIN, VIOLETA y HELIOTROPO.

Caja Media \$ 0.70
Caja Grande \$ 1.70

Pídalo en todas las perfumerías y farmacias.

Perfumería MENDEL
Guardia Vieja 4439 — Buenos Aires

Polvo Grasoso LEICHNER

FALTA DE VIGOR y VITALIDAD

A MENUDO LOS RIÑONES SON LA CAUSA

Hay una epidemia de vejez prematura. Hombres y mujeres que deberían estar en lo mejor de la vida, fuertes y llenos de salud, se sienten sin ánimo para trabajar o distraerse, incomodados por constantes dolores. Las piernas están pesadas, la espalda está dolorida, cada movimiento es un tormento y no se puede conciliar el sueño durante la noche.



Su mala salud y pérdida de vigor se deben a anomalías en los procesos naturales que tienen lugar en el organismo. La sangre, en vez de llevar alimentos sanos a los nervios y músculos, se llena de venenos que irritan los nervios.

En los riñones está el origen de su dolencia, porque si no filtran y purifican la sangre cuando ésta recorre el organismo, permiten que el ácido úrico se acumule con exceso.

Hay un tratamiento garantido para este estado debilitante. Ha sido conocido durante 40 años bajo el nombre de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Miles de Personas han probado este medicamento y opinan que es inestimable en los casos de Pérdida de Vitalidad, Dolor de Espalda, Dolores Articulares, Desórdenes de la Vejiga, Reumatismo y Desórdenes de los Riñones.

¿Padece Vd. Dolor de Espalda, Fatiga, Debilidad, Reumatismo, Inapetencia, Insomnio y se siente impedido de gozar de las alegrías de la vida? Si es así, Vd. debe tomar F 2617

las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga AHORA. Éste es el tratamiento recomendado por los médicos y los pacientes que han recobrado la salud.

Adquiera un frasco de Píldoras De Witt en su farmacia, tome dos antes de acostarse y una antes de cada comida. Por la mañana Vd. despertará más fuerte, lleno de vida y con disposición para el trabajo y las distracciones. Miles de personas hablan y escriben elogiosamente sobre los magníficos resultados obtenidos.

Adquiera un frasco de Píldoras De Witt hoy mismo. Vd. notará el efecto 24 horas después de haber tomado la primera dosis. Si Vd. persevera, su salud está asegurada. Si desea comprobar la rapidez con que obran las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, solicitenos un suministro gratis para ensayo, usando el cupón al pie, o si Vd. prefiere, escriba su nombre y dirección sobre una hoja de papel, y envíela a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 4), Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

GRATIS—SUMINISTRO PARA ENSAYO DE PILDORAS DE WITT
Para los Riñones y la Vejiga

Con el ínfimo gasto de la estampilla de franqueo, Vd. sabrá que este tratamiento con 40 años de existencia puede aliviar sus dolores.

REMITANOS ESTE CUPON — HOY MISMO

Sres. E. C. DE WITT & Co. Ltd.
(Depto. MA. 4), Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

Sírvanse enviarme, libre de gastos, un suministro de las famosas Píldoras De Witt.

Nombre

Dirección

.....

.....

Los niños flacos necesitan el aceite de Hígado de Bacalao en esta estación

¡Madre! Si su niño está anémico o flaco, si no tiene apetito, si está raquítico y atrasado en sus estudios, déle las Pastillas McCoy (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao durante 30 días y notará con placer como aumenta de día en día en peso, fuerza y vigor.

Se venden en todas las farmacias. Están cubiertas de una capa de azúcar y los niños las toman con facilidad. Con las Pastillas McCoy obtendrá todos los beneficios del aceite puro de hígado de bacalao en forma agradable para todos — y lo que es aún más cómodo — se pueden tomar durante todas las estaciones del año. Una señora aumentó 8 kilos en 5 semanas.

La "Pingüina"

(Continuación de la pág. anterior)

que le repiten y segundos más tarde se oyen los pasos rítmicos de sus pies desnudos. El llanto de la criatura no se aplaca por eso, al contrario, cobra mayor intensidad minuto a minuto. Extrañada, pues esto no suele ocurrir, la señora se resuelve a encender la luz eléctrica, y, al hacerlo, lanza un grito, pues entonces ve que su hijo sigue desganitándose en la cuna, mientras Luisa pasea en brazos una gran caja de bombones.

\$ 500 por mes

ganará Vd. estudiando alguno de nuestros cursos que enseñamos por correo. Hasta el 15 tarifa única \$ 10 mensuales, todos los cursos: Contador, Tenedor de Libros, Emp. de Banco, Cajera, Aritmética, Caligrafía, Correspondencia: 3 meses. Gratis: Matrícula, Libros, Diploma al terminar. 25.000 ex alumnos de ambos sexos bien empleados en el alto comercio, Bancos y rep. públicas. Mande hoy mismo su nombre y dirección y recibirá gratis nuestros folletos.

Academia Sup. de Comercio "HELLER"

La más antigua de la República

Director: Prof. Doctor A. Heller

CORRIENTES 1980

BUENOS AIRES

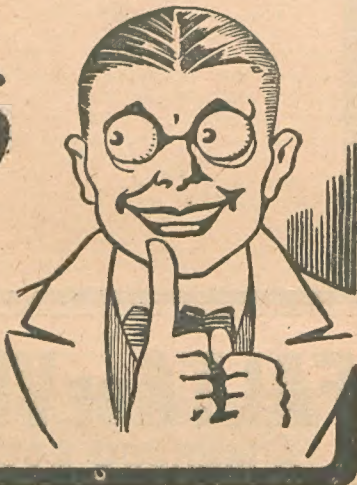
Nombre

Dirección

GOMINA BRANCATO

Unico Fabricante

para peinarse bien,
con elegancia y
a la moda.



Pomos \$ 0.70 Tarros \$ 2.90

SARGOL

el bien conocido
remedio
para engordar

Tome SARGOL (Pastillas)
para robustecer y fortalecerse.

GIROLAMO PAGLIANO

PURGANTE Y DEPURATIVO

Solicite Folleto E. FREY Bolivar 1072 Bs. As.



CALLOS

Una sola gota del maravilloso líquido acaba científicamente con los callos dolorosos. Termina el dolor en 3 segundos. Luego seca el callo y lo desprende. Millones lo usan por recomendación del doctor. De venta en todas partes. Cuidado con las imitaciones.

"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.



Tomando SARGOL aumentará Vd.
de 3 a 8 kilos en pocas semanas.

SARGOL

eficaz para mejorar la
DIGESTION, ENGORDAR
y FORTALECER.

El dolor es el perro que ladra

Si por él no fuera, Vd. ignoraría que el exceso de ácido en su estómago irrita constantemente las mucosas gástricas, provocando innumerables molestias, como dolor, ardor, flatulencia, etc., y deteriorando las paredes del estómago, hasta dar lugar a la temible "úlcera gástrica".

Su deber es procurar eliminar este exceso de ácido, lo que se consigue tomando media cucharadita de bicarbonato católico después de cada comida, que al par que previene toda molestia o dolor, le asegura una perfecta digestión y bienestar. Para mayores datos sobre los efectos de este renombrado producto pueden nuestros lectores solicitar gratis el folleto editado por los señores Laich y Rey, Callao 147, Buenos Aires.

ECZEMAS

USE

PASTA VASENOL

Modo de evitar los granos

Ya todo el mundo sabe hoy día que los granos y demás afecciones cutáneas, eczemas, sarpullido, forúnculos, etc., son consecuencia de las impurezas de la sangre. Por eso no se curan con remedios exteriores, sino que su tratamiento debe consistir en una perfecta limpieza de la sangre, mediante el azufre termado, que goza de gran fama, por su agradable sabor, pronto efectos y por estar indicado para personas de cualquier edad. Se recomienda hacer en esta estación un tratamiento depurativo a todas las personas expuestas o que ya sufren de afecciones de la piel. Pídanse para más datos, un folleto ilustrativo gratis a Callao 147, Buenos Aires.

¡ADELGACE!



en la parte del cuerpo que Vd. quiera, sin drogas, ni cremas y sin régimen, empleando tan sólo 10 minutos diariamente el

ADELGAZADOR: PUNKT-ROLLER
(a base de ventosas)

Es el único eficaz por ser a base de huecos o bocas de succión.

No olvide pues que **SI NO TIENE HUECOS, NO ES PUNKT-ROLLER**

En venta en las buenas Farmacias, Ortopedias, Harrods, Gath & Chaves, etc. Pida folletos explicativos gratis a los representantes:

BUSH & Cía. - Maipú 231 - Bs. Aires
(U. T. 0141, Mayo)

En el teatro de los radioescuchas

(Continuación de la pág. 25)

expresión de nuestras grandes figuras. Esa muchacha de blanco que nos interrumpe el paso y hojear, seria y discreta, un diario de la tarde, nos evoca la ingenua colegiala de "Gigoló", y sin quererlo, surge de la evocación la simpática figura de María Cainelli que, sin sospecharlo, nos observa, curiosa, desde su asiento, donde ahora espera su turno pacientemente.

La nota sentimental me la ha dado una extranjera. Rubia, nerviosa, desesperada porque le entiendan su idioma, manifiesta su deseo de "salir en una revista argentina".

Le hablamos de la patria lejana, y se empañan los ojos, se apretujan las manos nerviosamente.

La fiebre "centroinómana" nos recibe indiferente, y pasa, pasa, en esta hora avanzada de la noche, y brilla de cansancio en las miradas de todos, y se prende en los tranvías, en los autos, en las vidrieras...

Sillones y Muebles para peluqueros

Adjuntando el presente aviso remito un sillón giratorio igual al dibujo, tapizado en cuero o estera, embalado y puesto en estación Rosario.

Precio de gran reclame \$ 160

Solicite Catálogo General

Fabricante:

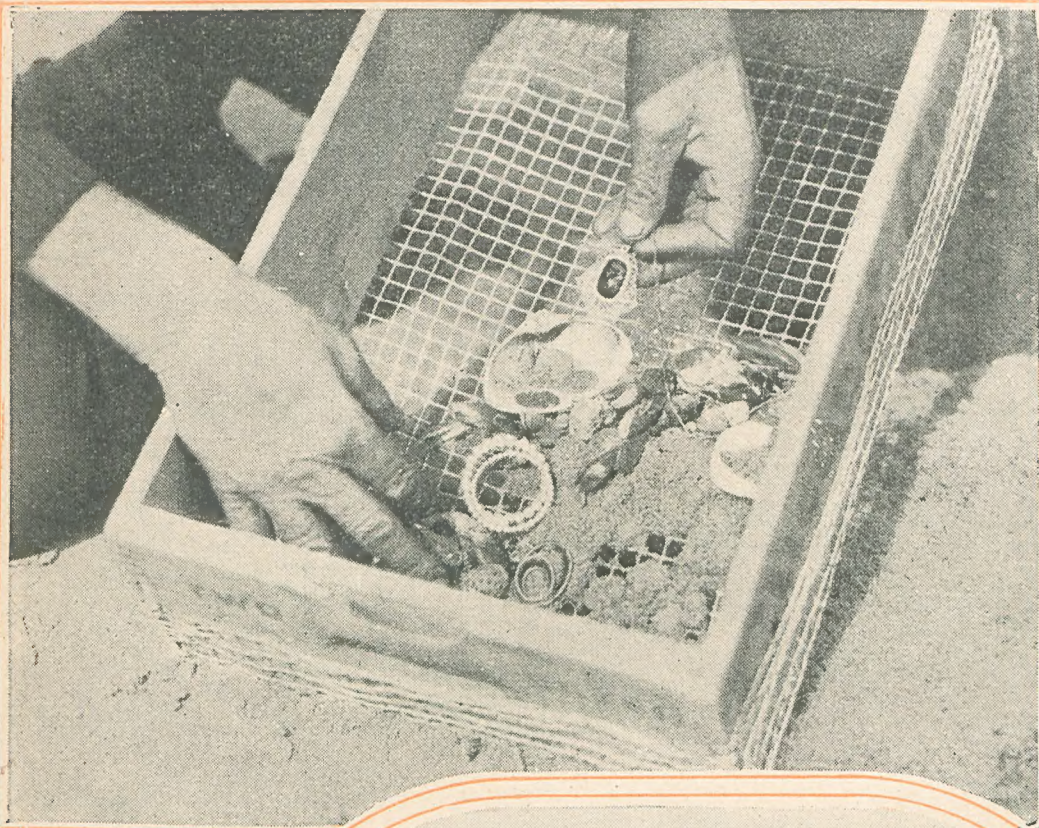
PAULO DI BITETTI

San Martín 1274 - Rosario

Representante de la

Perfumería MERCIER.

De todas partes



HAY GENTE QUE SE DEDICA A LA BÚSCA de objetos de valor en las playas de Europa, una vez que se ha clausurado la temporada. Nótese lo que ha encontrado en su tamiz un afortunado "pescador de alhajas": medallones, collares, anillos, monedas... Con varios hallazgos así puede hacerse una fortuna más que regular

Foto Herbert



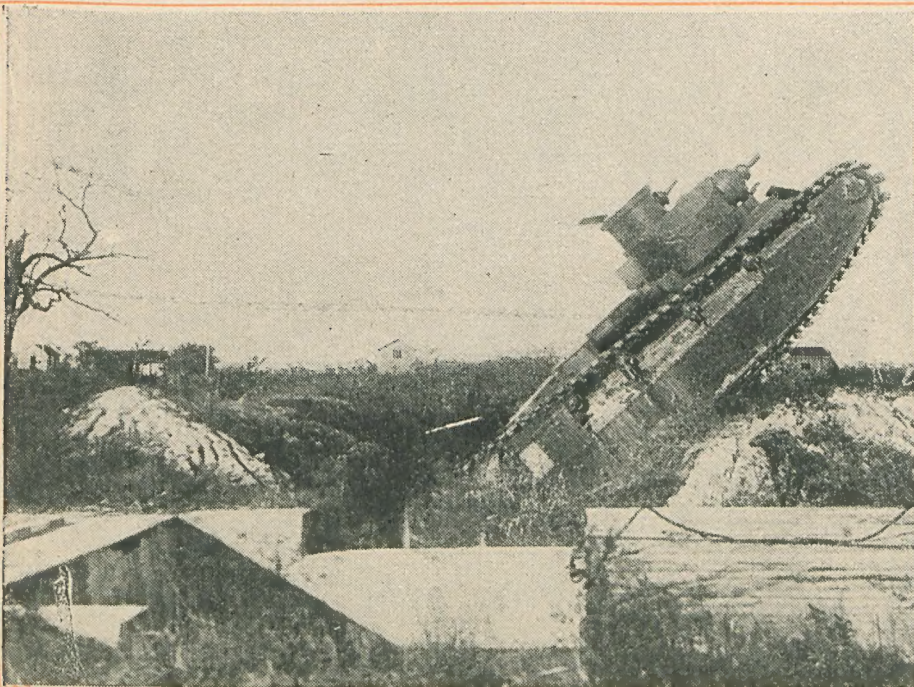
UNA REPRODUCCIÓN EXACTA de la carabela "Santa María" que utilizó Cristóbal Colón estará fondeada en Sevilla durante el tiempo que dure la Exposición Iberoamericana que se realizará próximamente

Foto Serrano



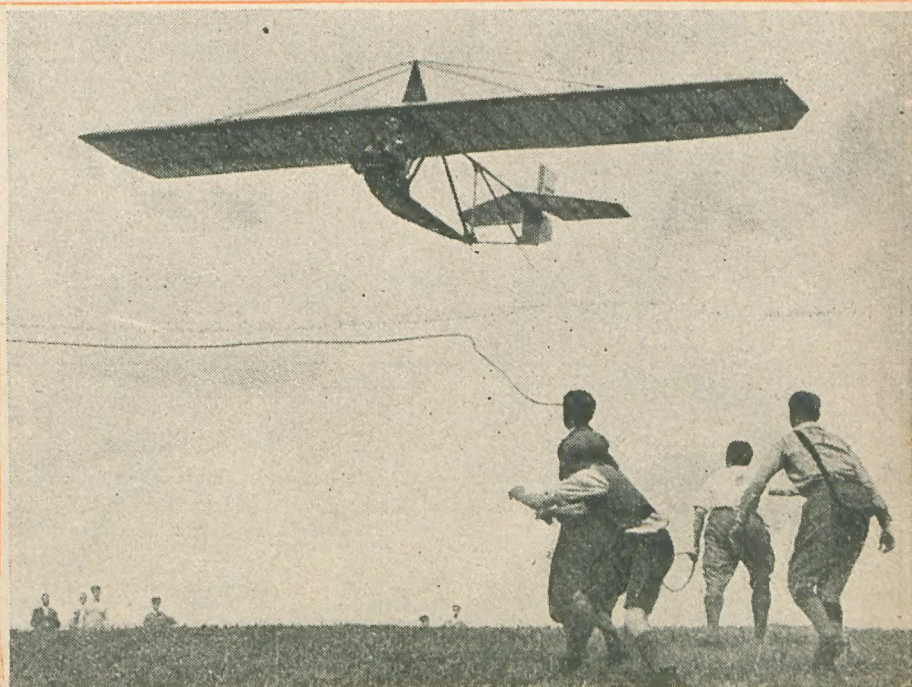
LA MUJER MÁS HERMOSA DE BOSTON se dice que es la señorita Geraldina Grimsley, que, como se ve, es enemiga de la melenita, aunque muy moderna para usar el traje de baño

Foto Weit



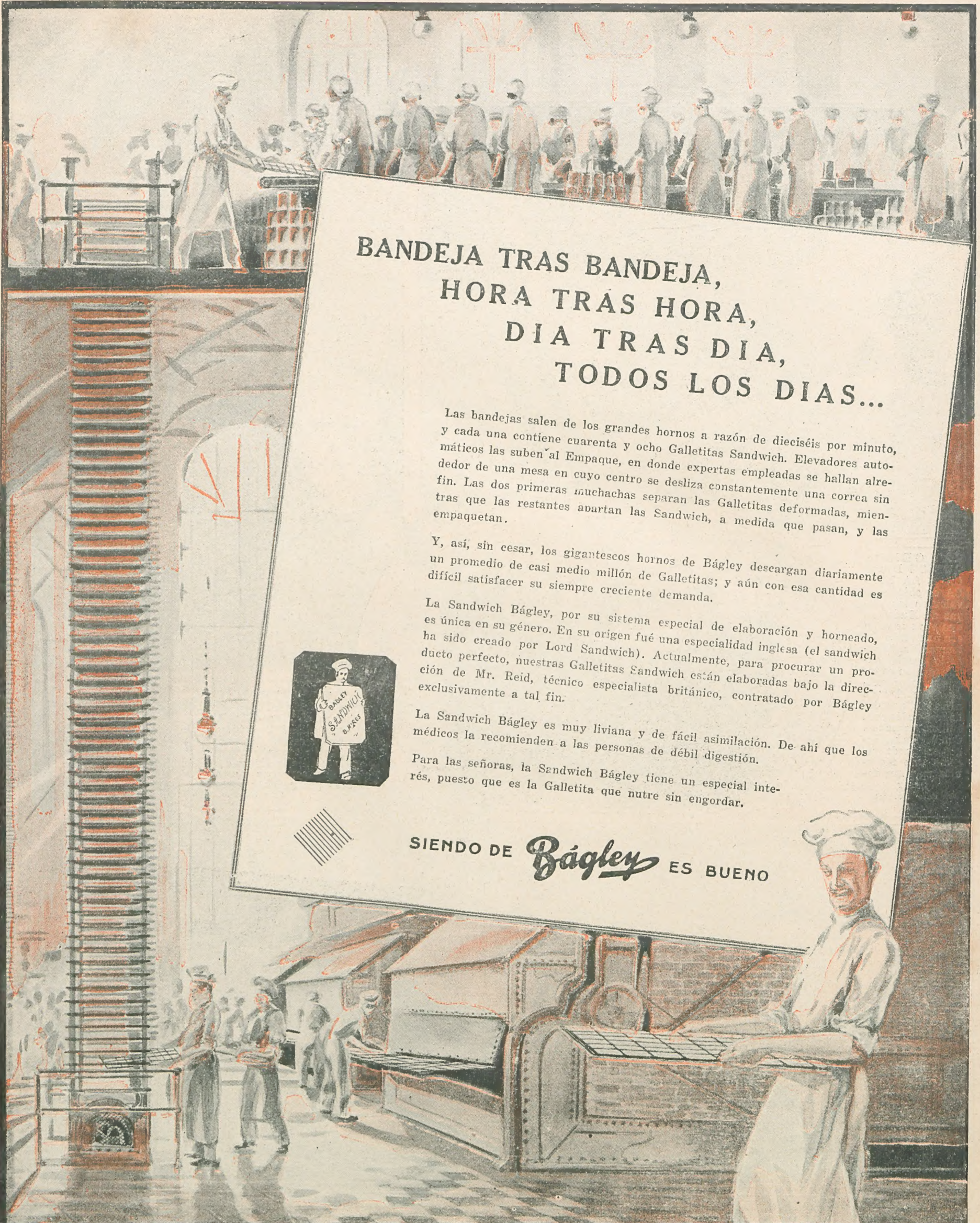
EL TANQUE, LA TERRIBLE MÁQUINA DE GUERRA, en plena acción destructora durante las maniobras militares que se efectuaron últimamente en Aberdeen (Estados Unidos), con gran despliegue de fuerzas bélicas

Foto Herbert



CADA DÍA TOMA MAYOR INCREMENTO LA AVIACIÓN SIN MOTOR, sobre todo en Alemania, donde los ensayos que se han verificado han obtenido buen resultado. Aquí tenemos un aparato en pleno vuelo, viéndose bien el piloto en primer término

Foto Herbert



BANDEJA TRAS BANDEJA, HORA TRAS HORA, DIA TRAS DIA, TODOS LOS DIAS...

Las bandejas salen de los grandes hornos a razón de dieciséis por minuto, y cada una contiene cuarenta y ocho Galletitas Sandwich. Elevadores automáticos las suben al Empaque, en donde expertas empleadas se hallan alrededor de una mesa en cuyo centro se desliza constantemente una correa sin fin. Las dos primeras muchachas separan las Galletitas deformadas, mientras que las restantes apartan las Sandwich, a medida que pasan, y las empaquetan.

Y, así, sin cesar, los gigantescos hornos de Bágley descargan diariamente un promedio de casi medio millón de Galletitas; y aún con esa cantidad es difícil satisfacer su siempre creciente demanda.

La Sandwich Bágley, por su sistema especial de elaboración y horneado, es única en su género. En su origen fué una especialidad inglesa (el sandwich ha sido creado por Lord Sandwich). Actualmente, para procurar un producto perfecto, nuestras Galletitas Sandwich están elaboradas bajo la dirección de Mr. Reid, técnico especialista británico, contratado por Bágley exclusivamente a tal fin.

La Sandwich Bágley es muy liviana y de fácil asimilación. De ahí que los médicos la recomienden a las personas de débil digestión.

Para las señoras, la Sandwich Bágley tiene un especial interés, puesto que es la Galletita que nutre sin engordar.



SIENDO DE *Bágley* ES BUENO